كتاب العلوم /٤/

الصَّفُّ الرَّابعُ الأساسيّ الفصل الثّاني

٥٢٠٢ - ٢٠٢٦ م

حقوقُ الطِّباعةِ والتَّوزيعِ محفوظةٌ للمُؤسَّسةِ العامَّةِ للطِّباعَةِ حقوقُ التَّاليفِ والنَّشرِ محفوظةٌ لوزارة التَّربيةِ والتَّعليم الجُمهوريَّةُ العربيَّةُ السُّوريَّة طبع أوّل مرة للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

الفعيس

عدد الحصص	رقم الصَّفحة	الدّرس		
٣	٤	نبتتي تتغذّى		
٢	١.	طاقةُ الحياةِ		
۲	١٦	رحلةُ الموادِ	الوحدة	
٣	77	التَّغيّراتُ الفيزيائيّةُ	الترابعة	
٣	۲۸	التَّغيّراتُ الكيميائيّةُ		
٢	٣٣	ورقةُ العملِ والمشاريعِ		
٣	٣٨	الصّخورُ من حولِنا		
٣	٤٥	كيفَ تتغيّرُ الصّخور؟	الوحدة	
٣	01	قوّةُ الطّفو	Itilamo	
۲	٥٦	ورقةُ العملِ والمشاريعِ		
٣	٦٠	مصادرُ الطّاقةِ		
٣	٦٥	تحوّلاتُ الطّاقةِ	~	
٣	٧٢	تكيّفُ الكائنات مع بيئاتها	الوحدة السادسة	
۲	٧٨	التَّلوّثُ وإعادة التّدوير		
۲	۸۲	ورقة العملِ والمشاريعِ		

الوحدة الرّابعة

3

النتعلم:

ا۔ نبتتي تتغذّى

- أتعرِّفُ مفهومَ التَّركيبِ الضَّوئيِّ.
- أتعرّفُ عواملَ الترّكيبِ الضّوئيِّ.
- أستنتجُ نواتجَ التَّركيبِ الضَّوئيِّ.

طاقةُ الحياةِ

أتعرّفُ التّبادلَ الغازيَّ في أثناءِ
 عمليّة التنفس.

ا. رحلةُ الموادِ

- أتعرّفُ مفهومَ النَّسخِ النَّاقصِ.
- أتعرَّفُ مفهومَ النَّسغِ الكاملِ.
- أميّزُ طريق كلّ من النَّسغِ النَّاقصِ والنَّسغِ
 الكامل.

٤ التَّغيّرات الفيزيائيّة

- أتعرّفُ الخاصيّات الفيزيائية للمادّةِ.
- أُوضَّحُ علاقةَ درجةِ الحرارةِ بالتّغيراتِ الفيزيائيّةِ.

التغيرات الكيميائية

- أَتعرَّفُ التغيّرَ الكيميائيَّ.
- أُميّزُ الخاصيّاتِ الكيميائيّةِ للمادّةِ.

نبتتي تتغذّي

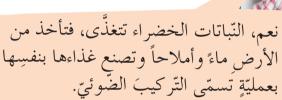
سأل كرم والدته وهو يساعدها في تحضير الطّعام المفيد

و اللذيذِ.

- العواملُ. • النَّواتجُ.

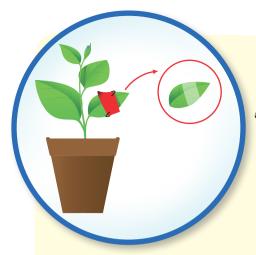
كلماتُ مفتاحيَّةُ

• التّركيبُ الضّوئيُّ.







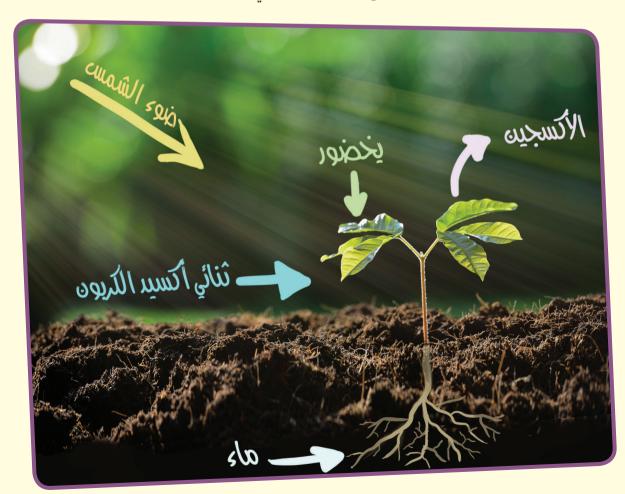


- أتعاونُ مع أحدِ زُملائي في وضع شريطٍ لاصق على جزءٍ من ورقةِ النّبات، وأتركُها مدّة من الزّمن، ثمّ أنزعُ الشّريطَ عن الورقةِ، ماذا نلاحظُ؟
 - ما السبب؟

أيُّ جزءٍ من النّبات يستمدُّ الضّوءَ من الشّمس؟



ألاحظُ الصّورةَ الآتيةَ، وأتعرّفُ عواملَ التّركيبِ الضّوئيّ.





ألاحظُ ماذا يصنعُ ضوء الشَّمسِ واليخضورِ في الصَّانعاتِ الخضراءِ ومن الماءِ الممتَّصِّ من التُّربةِ وغاز ثنائي أكسيد الكربون المُمتصِّ من الجَوِّ عبر الأوراقِ في الشَّكل الآتي.



أستنتج

- التّركيبُ الضّوئيّ: هو عمليّةُ تقومُ بها النّباتات الخضراءُ لتركيب غذائها بنفسِها.
- عواملُ التّركيبِ الضُّوئيّ: الماء وغازُ ثنائي أُكسيدِ الكربون والضّوءُ واليخضورُ.
 - نواتجُ التّركيبِ الضّوئيّ: السُّكرياتُ وغازُ الأكسجين.





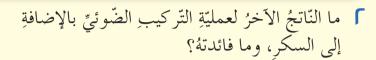
يصنعُ النبات من السّكريات والأملاح المعدنيَّةِ البروتينات والدّسم والسُّكَّرياتِ الأخرى الّتي يخزِّنها في الثّمّار والبذور، لذا تُعدّ النّباتات الخضراء مُنتِجات للغذاءِ.

أتعرّف أهميّة النّباتات للحياة.

أنشطة

أُسمّي بعضاً من الأغذيةِ الّتي تحتوي على كلّ من: السّكريّات والدُّسم والبروتينات، وأرتبها بالجدول الآتي:

أغذية تحوي بروتينات	أغذية تحوي دُسم	أغذية تحوي سكريّات



- ا ما أهميّة أن أساهم مع زملائي في حملةِ تشجيرٍ في حديقةِ مدرستِنا؟
- أناقشُ مجموعتي ونضع قائمةً بالأخطارِ النَّاجمةِ
 عن قطع الغاباتِ الخضراءِ؟
- أتخيّلُ أنَّ المدنَ استمرّت بالتّوسّع على حسابِ الغطاءِ النّباتيّ، ما أثر ذلك في الكائناتِ الحيّة؟



ابحثُ أكثر:

أتعاونُ مع أحد أفراد أسرتي، وأستفيدُ من الموادِ المعروضةِ في الصّور، وأصنعُ أصيصاً للنَّباتِ، ثمّ أزرعُ فيه نوعاً من النّبات، وأوفّرُ له العوامل المساعدةَ حتّى يقومَ بعمليةِ التّركيبِ الضّوئيّ.







أختبرُ معلوماتي

أُولاً: أرتّبُ البطاقاتِ الآتيةِ لأحصلَ على التَّعريفِ الصّحيح للتّركيبِ الضّوئيّ.



نَانِياً: أملا ألفراغات بالمسمّيات المناسبة.



ثَالْتًا: أصحّحُ ما تحتَه خط في الجُّمل الآتية:

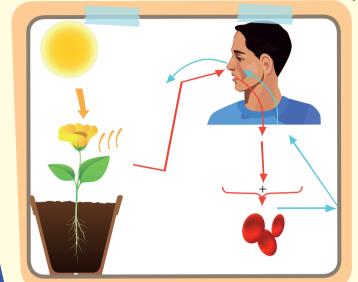
- ا. تمتصُ أوراقُ النّباتِ نهاراً في عمليّة التّركيب الضّوئيّ غازَ الأكسجين.
 - تمتص الجُّذور الماء والسّكريات من التّربة.
 - ٣. تطرح النباتات نهاراً غاز ثنائي أكسيد الكربون.
- من نواتج عمليّة التّركيب الضّوئيّ غاز ثنائي أكسيد الكربون والسّكريات.

طاقة الحياة



كلماتُ مفتاحيّة





هل تعلم

غازُ الأكسجين: يساعدُ على الاحتراق، بينما غازُ ثنائي أكسيد الكربون لا يساعدُ على الاحتراق.

أجرّب

• أضعُ نباتاً أخضر وشمعة مشتعلة تحتَ ناقوسِ زُجاجيِّ كما في الشَّكل (١)





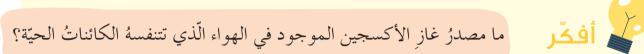
• وبعدَ مضيِّ مدّةٍ من الزّمن نُلاحِظُ انطفاءَ الشَّمعةِ كما في الشكلِّ (٢) أناقشُ مجموعتي في سببِ ذلكُ.



ما الغاز الّذي ينطلق بعد انطفاءِ الشّمعة؟



تمتصُّ النّباتاتُ غاز الأكسجين، وتطرحُ غاز ثنائي أكسيدِ الكربونِ في اللَّيلِ والنّهارِ وهذا ما يُسمّى بعمليّةِ التّنفس.





لماذا يقومُ النّباتُ بعمليّتين نهاراً وعمليّةٍ واحدةٍ ليلاً؟



في أُثناء النَّهارِ:

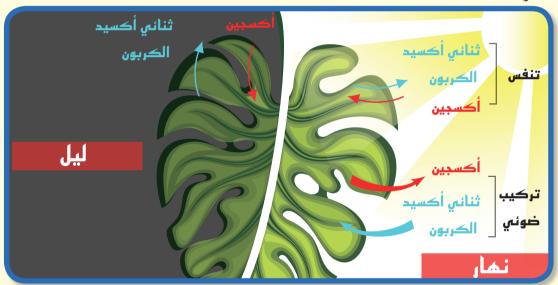
تَقُومُ النَّباتاتُ بِكُلِّ مِنَ عمليتي التَّركيبِ الضَّوْئِيّ وَالتَّنَفُّسِ.

في أُثناء اللَّيْلِ:

تَقُومُ اَلنَّباتاتُ بِعمليّةِ التَّنفُّس فَقَطْ.



ألاحظ الصورة الآتية وأناقشُ مجموعتي حولَ كمِّيَّةِ الغازاتِ الَّتِي يُطلقُها ويستهلِكُها النَّباتُ الأخضر.



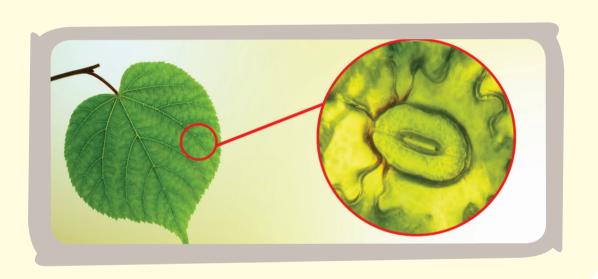


يُطلقُ النَّباتُ الأخضرُ غازَ الأكسجين بعمليّةِ التَّركيبِ الضَّوئيِّ أكثرَ ممَّا يستهلكُ من الأكسجين بعمليّةِ التَّنفُّس.

أنشطة

- علينا إخراج النّباتات من غرف النّوم ليلاً ما السّبب؟
 - مل يتنفّسُ النّباتُ ليلاً ونهاراً؟
- لله ما الغاز الّذي يمتصُّهُ النّبات منَ الهواءِ ليلاً وما اسمُ الغازِ المطروح؟



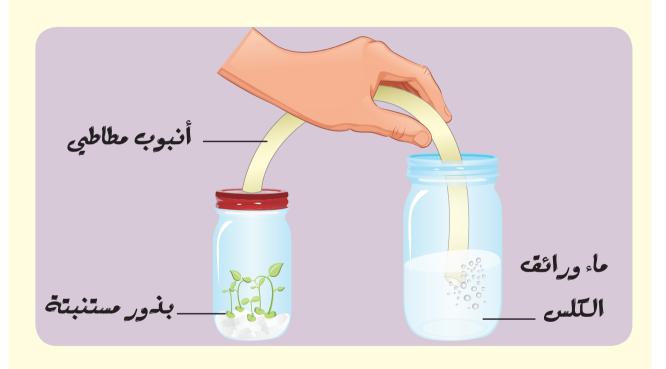


تعلَّمت:

- تَمتصُّ النّباتاتُ غازَ الأكسجين وتطرحُ غاز ثنائي أكسيد الكربون في اللّيل والنّهار ونسمّى هذه العمليّة بالتّنفّس.
 - تقوم النَّباتاتُ بعمليةِ التَّركيبِ الضَّوئيِّ في أثناءِ النهارِ.
 - تقومُ النّباتاتُ بعمليةِ التّنفس ليلاً ونهاراً.



- أتعاون أنا وأحد أفراد أسرتي باستنبات بذور الفول على القطن أو نشارة خَشب مبلّلة في وعاء مفتوح مستفيداً من الأدوات الآتية.
 - (بذُورُ فولٍ، وعاءان، أنبوبٌ مطّاطيٌّ، ماءٌ، قطنٌ، رائقُ الكلس، معجونٌ).
- بعد عدة أيّام أُغلق الوعاء وأثقبُ الغطاء، وأنفذُ منه أنبوباً مطّاطيّاً وأُحكِمُ تثبيتهُ بالمعجونِ.
 - ". أضعُ طرف الأنبوب الآخر في وعاءٍ به ماء ورائق الكلس، وأتركهُ عدّةَ أيّام، ثُمّ ألاحظُ التّغيرَ الّذي يطرأُ على الماءِ الحاوي على رائق الكلس، وأسجّل ملاحظاتي وأفسّرُ ذلكَ.



أختبرُ معلوماتي

أُولاً: أقارنُ بين عمليّتي (التّنفس والتّركيب الضّوئيّ) عندَ النّباتِ.

- تحدث _____ فقط
 - الغازُ الممتصُّ هو ثنائي
 - أكسيد الكربون
- الغازُ المطروحُ هو _____

عمليةُ التّركيب الضّوئيّ

- تحدث نهاراً و ______
- الغازُ الممتصّ_____
 - الغازُ المطروحُ هو
 - ثنائی_____

عمليةً النّنفس

تَانِياً: أُصحّحُ علميّاً ما تحتَه خطٌّ!

- النّباتُ في أثناءِ عمليّةِ التّنفسِ إلى الضّوء.
- ٦. تحدث عمليّة التّركيب الضّوئيّ عندَ النّباتِ في اللَّيل والنَّهارِ.
 - ٣. يطرح النبات بعملية التنفس غاز الأكسجين.
- فتحات ضغيرة (المسام) في ساق النبات، يتبادل بواسطتِها الغازات.

تَالْتاً: أُعطى تفسيراً علميّاً لكلِّ ممّا يأتي.

- ا. ينُصحُ بزيادةِ المساحاتِ الخضراءِ في المدنِ.
- . تُعدُّ عمليةُ التّركيبِ الضّوئيّ في النّباتِ مهمّةً لبقاءِ الكائناتِ الحيّةِ الأُخرى.

رحلةُ المواد

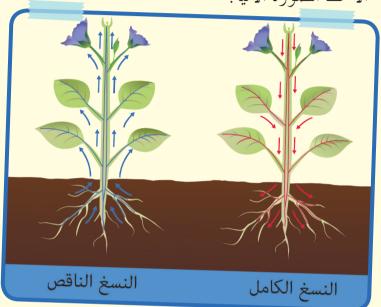
كلمات مفتاحيّة



النسغُ الناقض.
 النسغُ الكاملُ.



. ألاحظ الصّورة الآتية.



كيفَ ينتقلُ الغذاء إلى النّبات؟





ألاحظ

ألاحظُ الصّورتين الآتيتين، وأناقشُ مجموعتي حولهما، ثُمّ نسجّلُ ملاحظاتِنا.

الأنبوبُ مملوءٌ بالماءِ عندَ بدايةِ التّجربةِ

النّبتة يانعة

سدادة—

ماء ---

جدور النّبتة—

بدايةُ النّجربة

النّبتة يانعة

سدادة—

جدور النّبتة—

بعد مرود يومين

ماذا حدث لمستوى الماء في الأنبوب الثّاني؟ ولماذا؟



تساعدُ الأوبارُ الماصّة الموجودةُ على الجُّذورِ على الجُّذورِ على المُّذورِ على المتصاص الماءِ والأملاحِ المعدنيّةِ المنحلّةِ في التّربةِ، وتنقُلها إلى النّباتِ.





لنقم بالتّجربة الآتية، ونتعرّف وظيفةَ ساقِ النّباتِ: أُحضرُ ساق نبات البقلة، وأقومُ بقطع السّاق، سألاحظُ بضعَ قطراتٍ من الماءِ، وهذا يدلنّا على نقل السّاق للماء من الجذورِ.



هل ينقلُ السّاقُ الماءَ من الجُّذور فقط؟ وهل هناكَ موادٌ أخرى؟ وكيفَ يتمُّ نقلُ الماءِ والأملاح المعدنيّة في السّاقِ؟

أستنتج أ



• تحوي ساقُ النبّاتِ أوعية بعضها ينقلُ الماءَ والأملاح المنحلّةَ في التّربة عبرَ الجذورِ إلى باقي أجزاءِ النبّاتِ. وبعضها ينقل السُّكرَ الّذي تصنعهُ أوراقُ النبّاتِ إلى أجزاء أخرى من النبّاتِ.



أُلاحظ الطّريقَ الّذي يسلكهُ الماءُ والأملاحُ المنحلَّةُ في التّربةِ داخلَ ساقِ النّباتِ.



أستنتج

يُسمّى الماءُ والأملاحُ المعدنيّةُ المنحلّةُ بعدَ دخولِها الجّذورَ (النَّسغ النّاقص) وينتقلُ بوساطةِ الأوعية الخشبيّة الموجودةِ في السّاق والأغصانِ إلَى باقي أجزاءِ النّباتِ.



أناقشُ زميلي ونكتشفُ الطّريق الّذي تسلكة السُّكرياتُ من خلالِ الصّورةِ.

ماذا نسمّى هذا النّسغ؟

دورانُ النَّسغ في النَّباتِ (نباتُ البطاطا)



يوجدُ داخلَ مقطع في ساقِ شجرةٍ حلقاتٍ دائريَّةٍ، بالتناوب (حلقةٌ رفيعةٌ وأخرَى تُخينةٌ) تعبّرُ كلّ حلقتين (رفيعة وتُخينة) عِن سنة من عمرِ الشَّجرةِ.

أُعدُّ الحلقاتَ لأَقدّرَ عمرَ الشَّجرةِ في الشَّكل المجاورِ.

ا تعلَّمت:

- ينتقلُ النَّسغُ النَّاقصُ (الماءُ والأملاحُ المعدنيَّةُ) من الجذور إلى السَّاقِ والأوراقِ.
 - بينما ينتقلُ النّسغ الكاملُ (الشّكريات...) من الأوراقِ إلى بقيّةِ أجزاءِ النّباتِ عبرَ الأوعية اللحائيّة.

🖺 💂 أبحثُ أكثر:

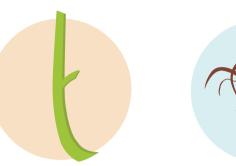
أبحثُ في مصادرِ التَّعلُّمِ عن سببِ وجودِ بعضِ حلقاتِ النُّموِ رفيعة وبعضها تُخينة في ساقِ شجرةٍ.

أختبرُ معلوماتي

أُولاً: أصلُ صورةَ كلِّ جزء منَ النّباتِ بخطِّ بالوظيفة الّتي يقومُ بها:

ا. عمليّةُ التّركيبِ الضّوئيّ النّباتِ، وامتصاصُ النّاقصِ والنّسغِ الكاملِ. النّاقصِ والنّسغِ الكاملِ. (النّسغ الكامل.

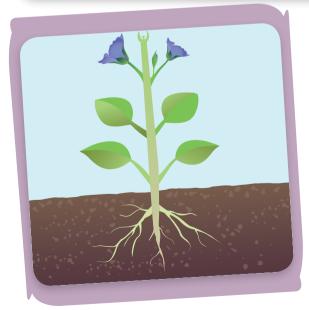






تُانِياً: أقارنُ بينَ النّسغ النّاقصِ والنّسغ الكاملِ كما في الجدولِ الآتي:

المواد المنقولة في النّسغ	الأوعية النّاقلة	اتّجاه النّقل	من حيث
			النّسغ النّاقص
			النّسغ الكامل



أرسمُ طريقَ كلِّ منهما وألوّنهُ.

التَّغيّراتُ الفيزيائيّةُ



كلماتُ مفتاحيّةُ



أستعملُ معجونَ الأطفالِ وأصنعُ منهُ أشكالاً مختلفةً. ثمّ أعيدهُ إلى وضعهِ الأصليِّ. ألاحظُ التغيّراتِ الّتي طرأتْ عليهِ.

ماذا يُسمّى التغير الّذي طرأ على المادّة؟





الخاصيّاتُ الفينيائيّةُ للمادّةِ







لإجراءِ التّجربةِ أحتاجُ إِلى:

وعاء يحوي ماء

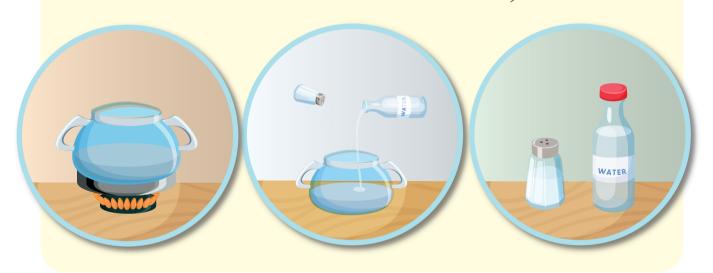
ملعقة

موقد حراري

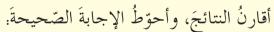
خطواتُ تنفيذ التَّجربة؛

أتذوّ قُ قليلاً من مسحّوق ملح الطّعام. أُضيفُ ملحَ الطّعام إلى الوعاءِ، وأُحرِّكُهُ بملعقةٍ حتَّى تمام الذَّوبانِ.

أتذوّ قُ قليلاً من المحلولِ الملحيّ النّاتج. أُسخّنُ الوعاءَ باستخدام موقدٍ حراريِّ حتّى يتبخّرَ الماءُ بأكملِهِ.



أنشطة



- الملحُ الصّلبُ (يتغيّرُ، يبقى على حالهِ) بعدَ انحلالِهِ بالماءِ.
- **ا** طعمُ الملح وهو صلبٌ (يختلفُ عنهُ، يبقى ذاته) وهو محلولٌ.
- العبخُرُ الماءُ من محلولِ الملح بالتّسخينِ، و(يعودُ، لا يعودُ) الملحُ إلى الحالةِ الصّلبةِ.





تتغيّرُ حالةُ الملحِ الصّلبِ، ويبقى محتفظاً بخاصيّاتهِ، ويمكنُ إعادتهُ إلى وضعهِ الأصليِّ.



لإجراءِ التّجربة أحتاجُ إلى:

خطواتُ تنفيذ التّجربة:

قطع ثلج

وعاء حراري × ٢) (موقد حراري

- ا أضعُ قطعَ الثّلج في الوعاءِ.
- أضعُ الوعاءَ على الموقد الحراريِّ فترةً من الزَّمنِ، وألاحظُ ما يحدثُ.
 - أضعُ ماءً سائلاً في وعاءٍ ثانٍ.
- ٤ أضعُ الوعاءَ الثَّاني الذي يحوي ماءً سائلًا في الثَّلاجةِ لفترةٍ من الزَّمنِ.



أنشطة

أقارنُ النَّتائجَ، ثمَّ أحوِّطُ الإجابةَ الصَّحيحةَ.

ا يتحوّل الثّلجُ في الوعاءِ الأوّلِ إلى ماءٍ سائل (باكتساب، بفقدان) حرارة.

الماءُ السّائلُ في الوعاءِ الثَّاني إلى ثلج (بفقدانِ، باكتسابِ) حرارة.

الخاصيّاتُ الفيزيائيّةُ للماءِ السَّائلِ، والثّلج (متماثلةٌ، مختلفةٌ).

٤ ينتجُ عن ذوبان قطع الثَّلج (مواد جديدة، ماءٌ سائلٌ).

• ينتجُ عن تجمّدِ الماءِ السّائل (مواد جديدة، ثلجٌ).

خاصيّات الماءِ في حالتهِ الصّلبة (مختلفة، مماثلة) لخاصيّاته في الحالةِ السّائلةِ.



استنتج ا

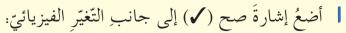
التّغيّرُ الفيزيائيُّ: هو تغيّرُ في حالةِ المادةِ (شكلها ومظهرها الخارجيّ) دونَ أيّ تغيّرِ في تركيبِها.

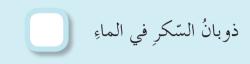


تَّتغيّرُ حالةُ الماءِ ويبقى محتفظاً بخاصيّاته، ويمكنُ إعادتهُ إلى وضعِهِ الأصليِّ.



أنشطة









احتراق الخشب







تبخّرُ الماءِ







انصهار الشّمعة



أبحثُ في مصادرِ التَّعلُّم ِعن التّغيّراتِ الفيزيائيّة لبعضِ الموادِ التي أراها في حياتي اليوميّةِ.



التَّغيَّراتُ الكيميائيَّةُ



عندما تقلي والدتي البيض فإنَّ لونَ زلالِ البيضِ يتغيّرُ من شفّاف إلى أبيض.







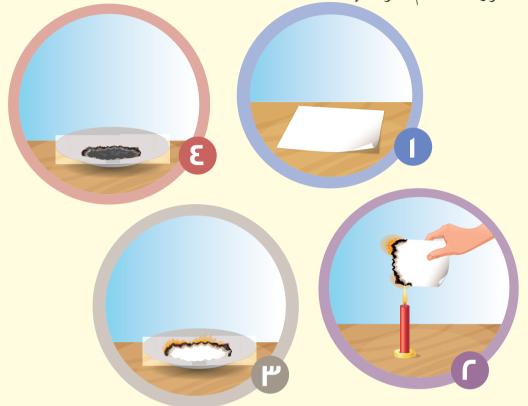
ماذا يُسمّى هذا التّغيّر الذي طرأ على المادّة؟



الخاصيّاتُ السِّميائيَّةُ للمادّة



ألاحظُ الصُّورَ الآتيةَ، ثمّ أحوّط الإجابة الصّحيحة.



- [(حافظت، لم تحافظ) الورقة على حالتها بعد احتراقها.
- خاصيّاتُ الرّمادِ النّاتج عن احتراقِ الورقةِ (يشابهُ، يختلفُ) عن خاصيّاتِ الورقةِ ذاتها.
 - ٣ عمليةُ احتراقِ الورقةِ (غيّرتْ، حافظتْ على) خاصيّاتِها.
 - عندَ احتراقِ الورقةِ (ينتجُ، لا ينتجُ) مواد جديدة.



التَّغيّرُ الكيميائيّ: هو تغيّرٌ في تركيبِ المادّة ينتجُ عنهُ موادَ جديدةً ذات خاصيّات مختلفة.

أنشطة

أحوّطُ الإجابةَ الصّحيحةَ لبعض التَّغيّراتِ الَّتي أراها في حياتي اليوميّةِ.





تغيّر كيميائيّ تغيّر فيزيائيّ









أبحثُ في مصادرِ التَّعلُّمِ عن التّغيّراتِ الكيميائيّةِ لبعضِ الموادِ التي أراها في حياتي اليوميّةِ.

\ تعلَّمت:

- التَّغيّر الفيزيائيُّ: تغيّرُ في حالة المادّة (شكلها ومظهرها الخارجي) دونَ أيّ تغيّر في تركيبها.
 - التّغيّر الكيميائيّ: تغيّرُ في تركيبِ المادّةِ ينتجُ عنهُ موادَ جديدة ذات خاصيّات مختلفة.

أختبرُ معلوماتي

							= ,
۶.	1 141	w 1/2 t	- W	t1 =	1 5 21	ء ، ١	
ىات ،	مما		صّحيحة	ية ال	الاحاه	اختار	וחעי
ي کي.					2) '	'- 7'

- التّغيّرُ الفيزيائيُّ من بين التَّغيّراتِ الآتيةِ هو:
- أ. احتراقُ الوقودِ ب. انصهارُ الشَّمع ج. صَدَأَ الحديدِ
 - ٦. التَّغيّرُ الكيميائيُّ من بين التَّغيّراتِ الآتيةِ هو:
- أ. احتراقُ السّكّرِ ب. انصهارُ الشّمعِ ج. طحنُ السّكّرِ
 - ٣. ينتجُ عن التغيّر الفيزيائيّ مواد لها خاصيّات:
- أ. مطابقةٌ تماماً للمادّةِ ب. مختلفةٌ كليّاً عن المادّة ج. مختلفةٌ جزئيّاً عن المادّةِ الأصليّةِ. الأصليّةِ.
 - أيّ ممّا يأتي يُعدُّ من التَّغيّراتِ الكيميائيّةِ التي تحدثُ لقطعةِ الورقِ:
 أ. ثنيُها.
 ب. تقطيعُها.
 ج. حرقُها.

نْانِياً: أُعطى تفسيراً علميّاً لكلِّ ممّا يأتي!

- الثّلج يُعدُّ تغيّراً فيزيائيّاً.
- حرق قطعةٍ من السّكّرِ يُعدُّ تغيّراً كيميائياً.

نَالْنَا: أَصنَفُ التغيّرات الفيزيائيّةِ والتغيّراتِ الكيميائيّةِ الآتيةِ في الجدولِ: ذوبانُ قطعةِ الشّوكولا – طهئ الطّعام – تعفّن الفاكهةِ – احتراقُ ورقةٍ – تبخّر ماءِ البحرِ

التّغيّرات الكيميائيّة	التّغيّرات الفيزيائيّة



في الشِّتاء يجمع النَّاسُ الأخشابَ وتجفّفُ وتقطّعُ إلى قطع صغيرةٍ. وتوضَعُ في المدفأةِ وتُشعلَ النارُ فيها لاستعمالها في التّدفئةِ وغيرِها.

أيّ هذه التّغيّراتِ فيزيائيّة وأيّها تغيّرات كيميائيّة؟



تَغَيِّمِا تَ



غنّدان _____

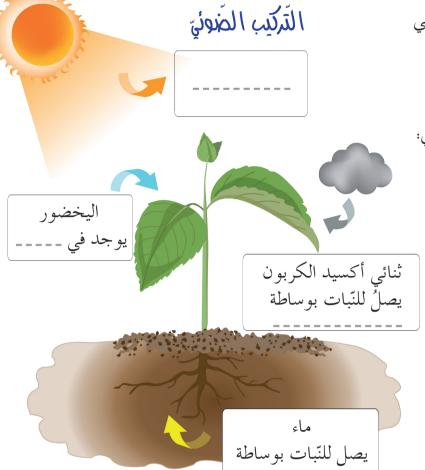
ورقة عمل 4

أُولاً: أُكملُ فراغات المخطّط الآتي بالكلماتِ المناسبةِ:

نانباً: ما المقصودُ بكلّ ممّا يأتي: (المسامُ، الأوعية النّاقلةُ، التغيّر فيزيائيّ، التغيّر كيميائيّ).

نَالْنَا: أُعطي تفسيراً علميّاً لكلّ ممّا يأتي:

- ا. يؤدِّي غيابُ الشَّمسِ لفترةٍ
 طويلةٍ إلى انقراض الغطاءِ
 النَّباتيّ.
 - . تموتُ النّباتاتُ عندَ إزالةِ الأوعيةِ اللّحائيّةِ منها.
- ٣. لونُ أوراقِ النّبات أخضرٌ.



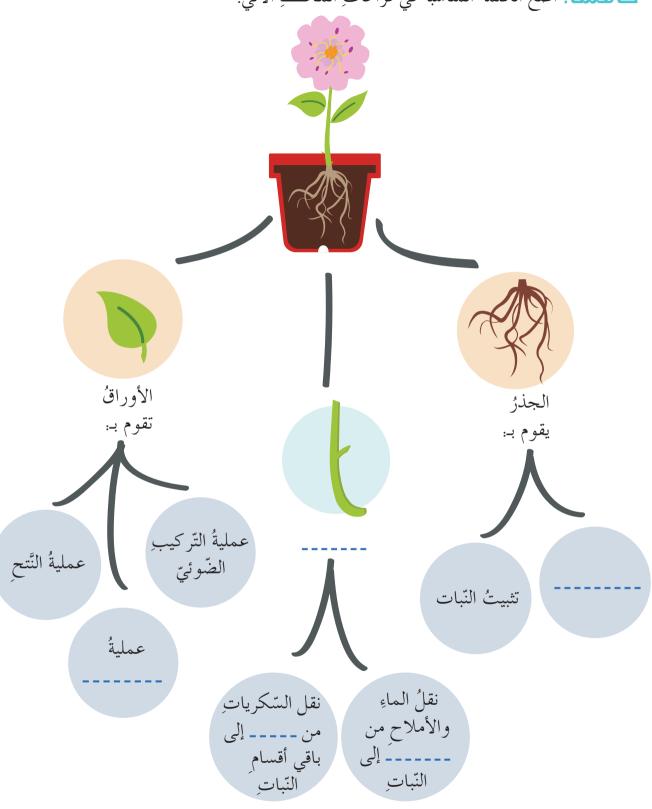
رابعاً: أقارنُ بينَ الصّورة (١) والصّورة (٢) ،وأشرحُ الفرقَ بين التّغيّرِ الذي أراهُ في الصّورةِ (١) (١) والصّورةِ (٦).





J

خامساً: أضعُ الكلمةَ المناسبةَ في فراغاتِ المخطَّطِ الآتي:





مشاريع الوحدة

أختارُ أحد هذه المشروعات وأنفَّذُ مشروعاً منها:

أقومُ مع زملائي بزيارةِ موقعِ غاباتِ الفرنلق أو أية غابةٍ قريبةٍ من مدينتي أو قريتي في الجمهوريَّةِ العربيَّةِ السُّوريَّةِ، ثمّ نتوزَّ عُ إلى ثلاثِ مجموعاتٍ:

المجموعة الأولى: تبحثُ في أنواع الأشجارِ المتوفِّرةِ في الغابةِ. المجموعة الثّانيةُ: تبحثُ في أهميَّةِ الأشجارِ المتوفِّرةِ في الغابةِ. المجموعة الثّالثةُ: تقترحُ طرائقَ للعناية بالأشجار.

تجتمعُ المجموعاتُ الثلاثُ وتجمعُ صوراً ومعلوماتٍ عن الموقعِ المدروسِ وتضعُها في مجلّةِ الحائطِ المدرسيّةِ.



أجمعُ أوراقَ النّباتاتِ المتساقطةِ، ثمّ أجففُها وأكتبُ معلوماتٍ عن (الشّكلِ والفوائدِ الطّبيبّةِ)، وبعدَ ذلكَ أصنعُ منها شكلاً جميلاً.



أحضرُ مع زملائي قالبَ حلوى وأكتبُ تقريراً مصوّراً عن المكوّناتِ والتّغيّراتِ الفيزيائيّةِ والكيميائيّةِ التي تطرأُ عليها.







أز

أزرعُ شتلات لبعض النّباتات بالتَّعاونِ مع معلمي في حديقةِ مدرستي، وأعتني بها وأراقبُ نمّوها، وأكتبُ صفاتِ أجزاءِ النّبتةِ.

الوحدة الخامسة



لنتعلُّى:

ا الصُّخور من حولنا

• أتعرّفُ أنواعَ الصُّخورِ.

کیف تتغیر الصّخور ؟

- أتعرَّفُ دورةَ الصَّخرِ في الطَّبيعةِ.
 - أتعرَّفُ المستحاثَّاتِّ.
 - أستنتجُ أهميّةَ التّربة.

وقة الطّفو

- أتعرّفُ قوّةَ الطّفوِ.
- أميّزُ بين الأجسامِ الّتي تطفو، والأجسام
 - الّتي تغرقُ.
- أستنتجُ العواملَ المؤتِّرةَ في قوّةِ الطّفوِ.

الصّحُورُ مِن حولنا

كلّماتُ مفتاحيّةُ

- و حجر
- صخر.
- رخام.
- اندفاعي.
 - و رسوبي
- متحوّل.



شارك ريان والدَهُ في اختيارِ مواد البناء التي سيعمّرُ بها بيتَهم، فعرضَ لهم البائعَ أنواعاً منَ الصّخورِ وعليها المواصفات الآتية:



حجر رخامٍ، قاسِ.



حجرٌ رسوبيٌّ، يتأثَّرُ بالعواملِ الجَّويّةِ.



حجرُ غرانيت ملوّنٌ متينٌ.



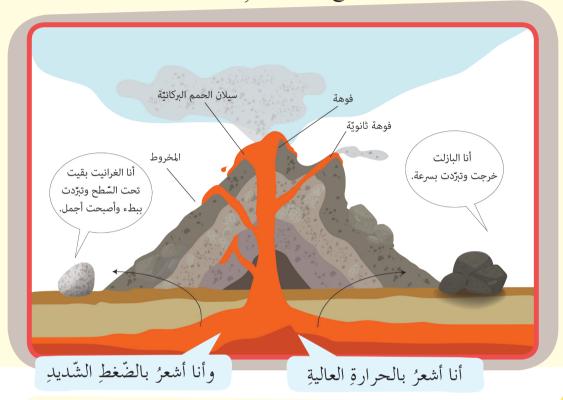
حجرُ بازلت أسودُ اللّونِ قاسِ.

أنشطة

- ا أيّ الأنواع سيختارُ ريّان، ولماذا؟
- الو كنتُ مكانَ ريّان أيّ الأنواع سأختارُ للبناءِ وأيّها سأختارُ لأزيّنَ منزلي؟



لنتعرّف معاً كيفَ تكوّنتْ هذه الأنواعُ من الصّخورِ.



أستنتج

- تُسمّى الحممُ الّتي تندفعُ من باطنِ الأرضِ، ثمّ تتبرّدُ وتتصلّبُ بالصُّخورِ الاندفاعيّة.
 - بعضها يتصلّبُ على سطح الأرض، وبعضها يتصلّب تحت سطح الأرضِ

ألاحظُ

شاهدتُ مثلَ هذا الحجر، قد نستخدمُه في أثناءِ الاستحمام، إنّه حجر الخفّانِ صخرٌ اندفاعيٌّ به ثقوبٌ صغيرةٌ. أناقشُ أحدَ زملائي في سبب وجودِ هذه الثّقوب، ثمّ أعرضُ إجاباتي أمامَ زملائي.



حجرُ الخفّان

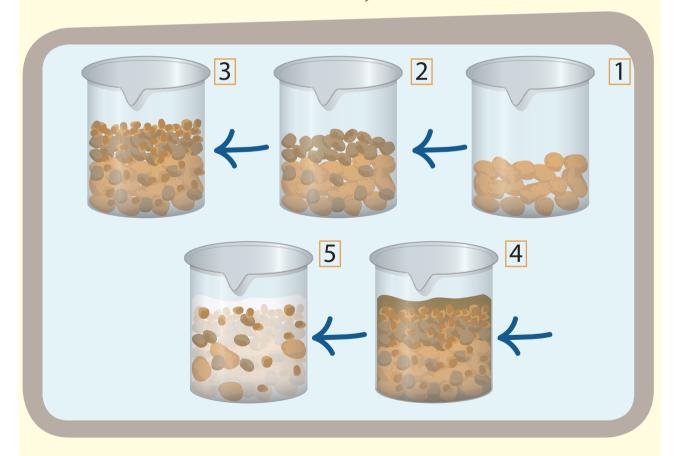


حجرُ الخفّانِ: حجرٌ بركانيٌّ خفيفٌ قاسٍ فيه فراغاتٌ كثيرةٌ ناتجةٌ عن احتباسٍ بعض فقاعاتِ الغاز في أثناء تصلُّبهِ.



أجرّب

- سأقومُ بالتَّجربةِ الآتيةِ وأتعرّف كيفيّة تشكّلِ صخورٍ أخرى في الطّبيعةِ، إنّها الصّخورُ الرسوبيّةَ.
 - أضعُ الحصى الكبيرة في قاعدةِ الدّورقِ الكبيرِ، ثمّ أضعُ الحصى المتوسّطةَ الحجم، فالحصى الصّغيرة ثمّ الرّملَ.
 - أُذيبُ الجبسَ في الماء، ثمّ أصبُّ المحلولَ فوقَ طبقاتِ الحصى لتثبيتِ الطّبقاتِ الصّخريّةِ.
 - أتركهُ ليجفَّ، فأحصلُ على مجسَّم يحاكي طبقاتِ الصّخورِ الرّسوبيّةِ.





كيف تبدو الصُّخورُ في الصّورةِ؟ أحاولُ أن أعطيها اسماً مناسباً.

أتأمّلُ الصّورتين الآتيتين:



منجمُ التبني (منجم الملحِ الصَّخريِّ) ويقعُ غربَ مدينةِ «دير الزور». أبحثُ عن طريقة تشكِّل الملح الصَّخريِّ في هذا المنجم؟

أستنتج

تنشأ معظمُ الصّخورِ الرُّسوبيّة نتيجة ترسُّبِ حبيباتِ الصُّخورِ وتراصّها بعد تفتُّتِها ونقلِها بفعل المياهِ والرّياح.



افحّر أفحّر

أساعدُ الرّخام في تعرُّف منشئِهِ.



الصّخورُ المتحوّلةُ: هي صخورٌ اندفاعيّةٌ أو رسوبيّةٌ أو متحوّلةٌ أُخرى، تأثّرتْ بالحرارةِ والضّغطِ، وتحوّلتْ إلى صخورٍ جديدةٍ.

ا هناكَ استخدامات أُخرى للصّخورِ: أذكرُ بعضها مستعيناً بالصّور:









- لَ طُلِبَ إلى نحّاتٍ أَنْ يصنعَ تمثالاً يمكنُ وضعه في الهواء الطّلقِ. احتار النّحات، هل يصنعُ التّمثالَ من حجرِ البازلتِ أم من الحجرِ الرَّمليِّ. ما الصّخر الّذي يفضّلُ أن يصنعَ منه التّمثال؟ ولماذا؟
 - البحثُ في مصادر التّعلم المختلفةِ عن المعالم الأثريّةِ في الجُمهوريَّةِ العربيَّةِ السُّوريَّةِ، وأسجّلُ مكانَ المعلَم الأَثريّ، وأنواع الصّخور الّتي بُنيَتْ منهُ.

\تعلّٰمت:

- الصّخورُ الاندفاعيّةُ: هي الصّخورُ الّتي كانت منصهرةً ثمّ تبرّدت، وأصبحتْ صلبةً.
- تنشأُ معظمُ الصّخورِ الرّسوبيّةِ نتيجةَ ترسّبِ حبيباتِ الصّخورِ وتراصّها بعد تفتُّتِها ونقلِها بفعل المياهِ والرّياح.
 - الصّخورُ المتحوّلةُ: هي صخورٌ اندفاعيّةٌ أو رسوبيّةٌ أو متحوّلةٌ أخرى. تأثّرتْ بالحرارةِ والضّغطِ، وتحوّلتْ إلى صخورِ جديدةٍ.



ابحثُ أكثر: 📜 📕

زيارة سياحيّة .

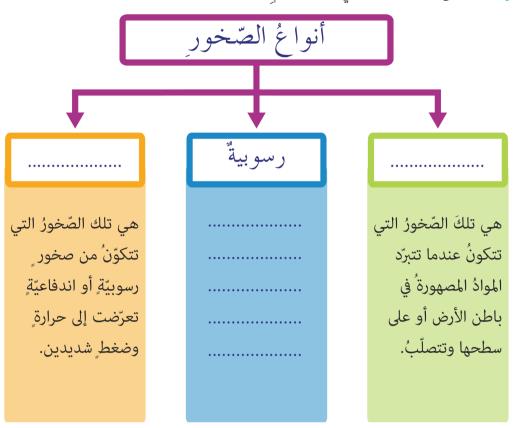
يقعُ متحفُ دمشقَ الوطنيَّ على ضفافِ نهرِ بردى في قلبِ عاصمةِ الجُمهوريَّةِ العربيَّةِ السُّوريَّةِ دمشق، ويُعدُّ من أهمِّ المتاحِفِ العربيّةِ، فهو أكبرُها وأقدمها وأشهرها، ويشكّلُ بأقسامِهِ وحدائقِهِ الواسعةِ متاحفَ عديدة ضمنَ متحف واحدٍ، فهو مرجعٌ توثيقيُّ وتاريخيُّ وحضاريُّ مهمٌّ على المستوى العالميِّ، فيه الكثير من المعالم الصّخريّةِ الأثريّةِ. أقومُ برفقةِ زملائي أو أحد أفراد أسرتي بزيارة المتحفِ الوطنيّ في منطقتي، وأدوّنُ ملاحظاتي وأُطلعُ زملائي على نتائج الزّيارةِ.



متحف دمشق الوطني

أختبرُ معلوماتى

أُولاً: أُكملُ المخطِّطَ الآتي بالمفاهيم العلميّة المناسبةِ:



ثانياً: أُعطي تفسيراً علميّاً لما يأتي:

يُستعملُ صخرُ الغرانيت لصنع مسطّحات العمل في المطابخ.

تَالِثاً: بحيرةٌ تصبّ فيها ثلاثة أنهار، كلّ نهر منها يكوّنُ رسوبيّاتٍ بسماكةِ سنتيمترٍ واحدٍ في السّنة. كم تبلغُ سماكةُ الرّسوبيّاتِ بعد خمسِ سنواتٍ؟ إذا كان عمقُ البحيرةِ متراً واحداً، فكم من الوقتِ يلزم لتمتلئ كلها بالرّسوبيّاتِ؟

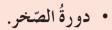


رابعاً: في العصور القديمة، صَنَعَ الإنسان أدوات الصّيد وأدوات القطْع من حجارة الصّوّان. أذكرُ صفةً واحدةً لحجارة الصّوّان والّتي بفضلِها كانتْ ملائمةً لصنع هذه الأدوات.

كيف تتغير الصّحُور؟







- انصهارٌ.
- ضغطٌ.
- حرارةً.
- رياحٌ.

• مُستحاثّةُ.





صخورٌ رسوبيّة ً



صخورٌ متحولةٌ

دورة الصّخر

ألاحظُ المخطّطَ السّابقَ وأكملُ:

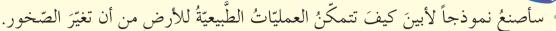
		ریاحٌ + میاه وترسیب	صخورٌ اندفاعيّةٌ	•
صخورٌ اندفاعيّةٌ.		•••••	صخورٌ متحوّلةٌ	•

• صخورٌ رسوبيّةٌ معظم وحرارةً به صخورٌ رسوبيّةٌ معلم الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله



نسمّي تغيّر الصّخرِ من نوع إلى آخر دورة الصّخرِ.

أجرّب









المواد والأدواتُ اللَّازمة.

أجسامٌ صغيرةٌ (حصى، حُليّ تقليديّة، نقود معدنيّة)، ثلاثُ قطع ِمعجونٍ مختلفةٍ، وعاءان من البلاستيك.

خطوات تنفيذ النَّشاط!

- الأجسام الصّغيرة تمثّلُ المعادن، أغرزُ المعادنَ في قطعِ المعجونِ الثّلاث. كلّ قطعةٍ من المعجونِ تمثّل صخراً اندفاعيّاً مختلفاً عن الآخر.
- ا أفترضُ أنّ المياه والرياحُ تعملان على تفتيتِ الصّخور، ولأتمكّن من صنع نموذج لهذه العمليّة، أحطّم إحدى الصّخور الثّلاثة إلى فتات (رسوبيّات)، وأُسقطُ القطعَ في أحد الوعاءين (بحيرة).
- الثّالثِ على طبقة الصّخر الثّاني على طبقة الصّخر الأوّل، ثمّ أُسقط قطعاً من الصّخرِ الثّالثِ على على طبقة الطّبقات معاً، مستخدماً أسفل الوعاء الثّاني. أيّ نوع من الصّخور أكون قد صنعتُ؟

أستنتج

تتحوّلُ الصّخورُ باستمرارِ وببطءٍ شديدٍ، وقد تحتاجُ إلى آلاف السّنين في أثناءِ ذلك.

رحلةُ علميّة:

خرجَ عددٌ من تلاميذِ الصَّفِّ الرّابع في إحدى المدارس في رحلةٍ، ووجدوا أصدافاً متحجّرةً، وسألوا معلّمهم كيفَ أصبحت بهذا الشّكل؟



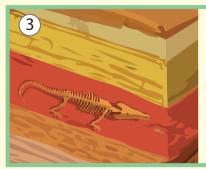


فقالَ المعلِّم: ملاحظة جيّدة. تعالوا معى لنجيبَ عن تساؤلاتِكم.

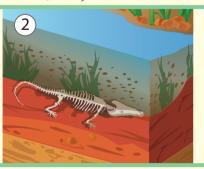
- كيف تبدو طبقات الصّخر الرّسوبيّ في الصّورة الأولى؟
 - ماذا تحوي الصّخور كما تظهرُ في الصّورةِ الثّانية؟
- ماذا نسمّى بقايا آثار الكائناتِ الحيّة الّتي حُفظتْ في الصّخور الرُّسوبيّة؟



أتأمّل الصّور الآتيةَ وأتعرّف مراحلَ تحوّل الكائنِ الحيِّ إلى مستحاثّة؛



تُحفظ الأجزاءُ الصّلبةُ ضمنَ
 الصّخورِ الرّسوبيّةِ، وتُصبحُ
 مستحاثة.



يتمُّ الدَّفن السَّريع لمنع
 الأجزاءِ الصُّلبةِ من التَّحلّلِ.



يموتْ الكائن وتتحلّل الأجزاء
 الطّريّة منه فقط.



المستحاثّاتُ: بقايا آثار كائنات حيّة، عاشت منذ ملايين السّنين، وحُفظتْ في الصّخور الرّسوبيّةِ.



كيفَ أفسّرُ عدم مشاهدةِ المستحاثّاتِ في الصّخور الاندفاعيّةِ؟



لأصنع مجسم مستحاثة.

المواد والأدوات اللازمة. صدفة، وعاء، جبس، ماء، زيت.

خطوات تنفيذ النشاط.

- أعمل معجوناً من الجبس باستخدام
- الطلى سطح الصدفة الخارجيّ بالزيْت.
 - الضعُ سطحَ الصّدفةِ المدهونِ بالزّيت الصّدفةِ المدهونِ بالزّيت على سطح الجبس، وأضغطُ قليلاً.
- ٤ أتركها، ثمّ أنزع الصّدفة وألاحظُ الشّكلَ النّاتج.





يتكوِّنُ شكلٌ يشبهُ الصّدفة يُسمّى القالب، حيث يترسّب الجبس مكانَ الصّدفةِ.

التّربةُ وأهميّتها:

أحصلُ من بيئتي المحليّة أو من حديقةِ المدرسة على قليلِ من التّرابِ.

الماذا ينبغى علينا المحافظة على التّربةِ من أشكالِ التّلوث جميعها؟

ما أهميّة التّربةِ للكائناتِ الحيّة؟



تعلَّمت:

- نُسمّي تغيّر الصّخر من نوع إلى نوع آخر دورة الصّخرِ.
- المستحاثّات: هي بقايا آثار كائنات حيّة، عاشتْ منذ ملايين السّنين، وحُفظتْ في الصّخور الرّسوبيّة.
 - ينبغي علينا المحافظة على التّربةِ من أشكالِ التّلوّثِ جميعها.



أتخيلُ نفسي باحثاً جيولوجياً وسيساعدني أحد أفرادِ أسرتي على اكتشافِ معلوماتٍ مهمّة جداً عن الصّخور، كيف تتكوّن؟ ما فائدتها في حياتِنا؟ أبحثُ أكثر عن ذلك في مصادر التّعلم المختلفةِ.



أختبرُ معلوماتي

أولاً: ما المقصودُ بـ (دورةِ الصّخر)؟

ثانياً: ما الّذي يحوّل صخراً ما إلى صخرٍ متحوّل؟

تَالِثاً: كيف يتحوّل صخرٌ رسوبيٌّ إلى صخر رسوبيٌّ آخر؟

رابِعاً: لماذا تُعدُّ التّربةُ ضروريّة لزراعةِ النّباتات؟

قُوّةُ الطَّفُو

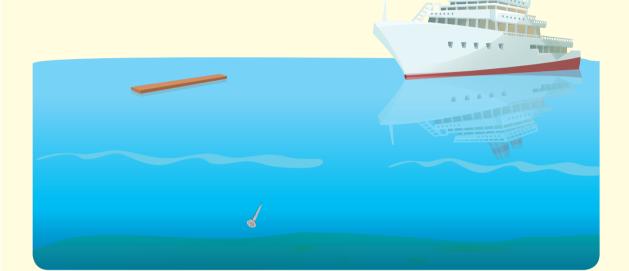


إذا تركنا مسماراً مِن الحديدِ فوقَ سطح الماءِ فإنّه يغرق، بينما تطفو السفينةُ المصنوعةُ من الحديدِ على سطح الماءِ. لماذا برأيك؟



كلمات مفتاحيّة







لإجراء التّجربة، أحتاجُ إلى: خ کرات من الفلّین

- أحجار صغيرة
- ★ حوض يحوي ماء ★ أوراق نبات
 - خطوات تنفيذ التّجربة.
- ا أضعُ الأجسامَ المختلفةَ على سطح ماءِ الحوضِ.
 - ا الاحظُ ماذا يحدثُ لها.





★ كرة بلاستيكيّة



أقارنُ النتائجَ في التَّجربةِ، ثمّ أحوّط الإجابة الصَّحيحةَ؛

الكرة البلاستيكيةُ (تطفو، تغرق) في الماءِ.

الحجرُ الصَّغيرُ (يطفو، يغرق) في الماءِ.

ورق النَّباتِ (يطفو، يغرق) في الماءِ.

٤ كراتُ الفلِّين (تطفو، تغرق) في الماءِ.

أستنتج أ

بعضُ الأجسامِ تطفو على سطح الماءِ وبعضُها يغرقُ في الماءِ.



ما تأثير السُّوائل في الأجسام الطَّافيةِ؟

لإجراء التّجربةِ أحتاجُ إلى:

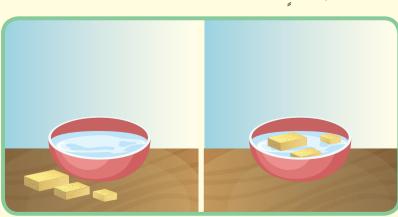
★ وعاء يحوي ماء ★ قطع من الفلّين

خطوات تنفيذ التّجربة.

أضعُ قطعة الفلين على سطح ماء الحوض، وألاحظُ ما يحدثُ لها.

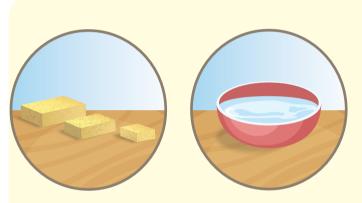
اً أدفعُ بيدي قطعة الفلّين عموديّاً في الماء حتى تغوص، ثمّ أتركُها، وألاحظ ما يحدث.

ا كرّر التّجربة باستعمالِ سائل آخر.







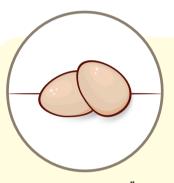


أقارنُ النّتائجَ، ثمّ أحوّطُ الإجابة الصّحيحة.

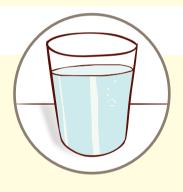
- ا قطعةُ الفلّين (تطفو، تغرق) عندَ وضعِها في الماء.
- قطعةُ الفلّين (تندفعُ، تغرقُ) في الماء بعد دفعِها باليدِ وتركِها.
- ٣ عندما تطفو قطعةُ الفلّين، (تهتزّ ثمّ تستقرّ، لا تتأثّر) على سطح الماءِ بعد تركها.

أستنتج

تدفعُ السّوائل الأجسامَ المغمورةَ فيها بقوّةٍ شاقوليّةٍ نحو الأعلى تُسمّى قوّة الطّفو.



🛨 ىىضة

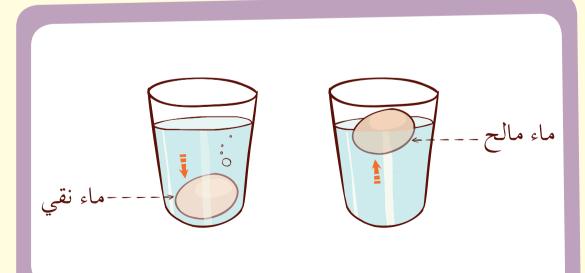


★ كأس كبير يحوي ماء



لإجراءِ التّجربة أحتاجُ إلى:

🛨 ملح



- خطواتُ تنفيذ التّجربة: الصّعُ البيضة في الماءِ وألاحظُ أين تستقرّ.
- أضيفُ الملح إلى الماء بالتدريج مع التَّحريكِ ليذوبَ الملح، وألاحظُ ما يحدثُ له.
 - النحرُ ما الَّذي جعلَ البيضةَ ترتفعُ قليلاً نحو الأعلى؟
 - ٤ أضيفُ كميّةً جديدةً من الملح مع التّحريكِ وأراقبُ البيضةَ.
 - أفكرُ ما الذي جعلَ البيضةَ تطَّفُو على سطح الماءِ؟

أقارنُ النّتائجَ، ثمّ أحوّط الإجابة الصّحيحةَ. إضافةُ الملح إلى الماءِ يجعله (أكثر، أقل) كثافةً.

أستنتج

تزدادُ قوّةُ الطَّفو بزيادة كثافة السَّائل.

الفكر أتفكر

السّباحةُ في البحرِ أسهل من السّباحةِ في المسبح!

🔪 تعلَّمت:

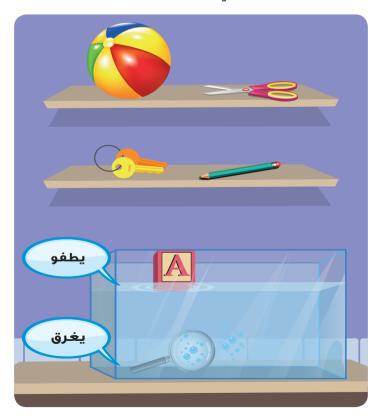
- بعضُ الأجسام تطفو على سطح الماءِ وبعضها يغرقُ في الماءِ.
- تدفعُ السوائلُ الأجسامَ المغمورةَ فيها بقوّةٍ شاقوليّةٍ نحو الأعلى تُسمّى قوّة الطّفوِ.
 - تزدادُ قوّة الطّفو بزيادةِ كثافةِ السَّائل.

أختبرُ معلوماتي

أُولاً: أصنّفُ كلا من الأجسام الآتية في الجَّدول؛

تغرقُ في الماءِ	تطفو على سطحِ الماءِ	الأجسام
		أوراقُ النَّعناع
		السَّفينةُ
		لوحٌ زجاجيٌّ
		كرةُ قدم
		قطعةُ خشّب
		قطعةُ فلّينً
		مسمارُ حديدٍ

ثانباً: أصلُ بخطِّ بين الصورة والكلمة التي تناسبها!



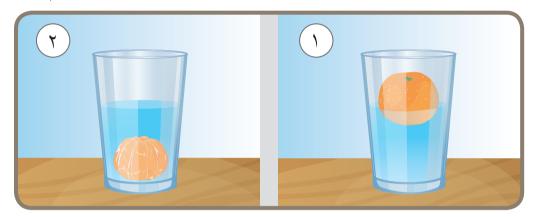
نَالناً: أكتبُ موضوعاً أوضّح فيه مفهوم الطّفو.

ورقة عمل ح

أُولاً: أصوّبُ ما تحته خط من العباراتِ الآتية المغلوطةِ.

- الصّخورُ الرسوبيّةُ بتأثير الضّغط والحرارة الشّديدين.
 - . تزدادُ قوّة الطّفو بتناقص كثافةِ السَّائل.
- ٣. قوّة الطّفو هي قوةُ دفع السوائل للأجسام المغمورة فيها نحوَ الأسفل.
- ٤. تكوّنَ الصّخر الرسوبيُّ من اندفاع الصّهارة من باطنِ الأرضِ وتبرّدِها على السَّطح.

نَانِياً: ألاحظُ الصّورة (١) والصّورة (٢) وأفسّر ماذا يحدث بالاعتمادِ على مفهوم قوّة الطّفو.



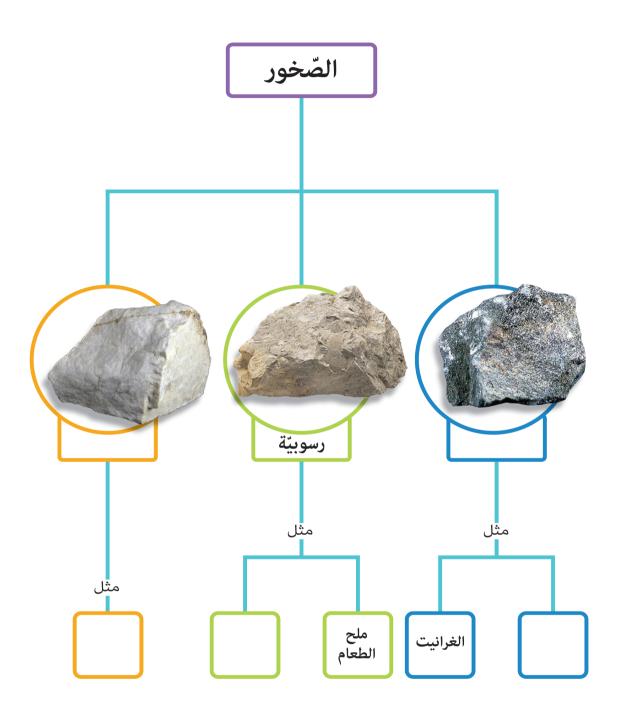
نَالْناً: أُفكِّرُ: أيّهما أكثر صلابة (الرّخام أو الحجر الكلسيّ) مفسّراً إجابتي.





الحجرُ الكلسيُّ الرّسوبيُّ

رابعاً: أكملُ المخطّطَ الآتي بالمفاهيم العلميّة المناسبة.



مشاريع الوحدة

إعدادُ معرض يضمُّ جميعَ الأنشطة الَّتي قام بها التّلاميذ في تنفيذِ دروسِ الوحدة.

أوزِّعُ صفّي إلى أربع مجموعاتٍ، مهمّة كلّ منها ما يأتي:

- المجمُّوعةُ الأُولى: جمعُ عيّناتٍ للصّخورِ المختلفةِ.
- المجموعةُ الثّانية: تصميمُ نماذجَ فنيّة من الصّخورِ المختلفةِ.
- المجموعةُ الثّالثة: تنظيم لُوحةٍ جداريّةٍ توضّحُ أنواعَ الصُّخورِ واستخداماتُها.
 - المجموعةُ الرّابعةُ. تنظيمُ معرض الأعمالِ مجموعاتِ الصَّفِ.

الأدوات: بعضُ الصّور والأوراقِ والألوانِ والقماش والعيّناتِ الصّخريّةِ.









أكتشف من خلال العمل مع زملائي كيف يساعدُنا طوق النَّجاةِ في الطَّفو فوق سطح الماءِ.

عيف مطح ق، ثم دنا

أحضرُ مع زملائي طوقَ نجاةٍ لنكتشفَ معاً الموادَ التي يُصنع منها طوقُ النَّجاةِ، ثمّ نكتبُ موضوعاً نوضّحُ فيه كيفَ تساعدنا هذه المواد في الطّفو فوقَ سطحِ الماءِ والسِّباحةِ بكلِّ أمانٍ.

الوحدة السّادسةُ

7

لنتعلم:

مصادرُ الطَّاقة

- أُميّزُ بين الطَّاقاتِ المتجددة وغير المتجدّدةِ.
 - أُميّزُ بين الأنواع المختلفةِ للوقودِ.
 - أتعرفُ الطاقاتِ.
 - أتعرّفُ فوائد الطاقة.
 - أستنتجُ الآثارَ السلبيَّة لبعضِ الطَّاقاتِ.

تحوّلاتُ الطَّاقةِ

- أُميّزُ بعضَ تحوّلاتِ الطَّاقةِ.
- أتعرفُ مبدأً مصونيّةِ الطَّاقةِ.

تكيّفُ الكائناتِ مع بيئاتها

- أتعرَّفُ مفهومَ البيئةِ.
- أتعرّفُ تكيّفَ الكائناتِ الحيَّة مع بيئتِها.

ع. التلوِّثُ وإعادةُ التَّدويرِ

- أتعرّفُ مفهومَ التَّلوثِ.
- أتعرّفُ مصادرَ التَّلوثِ.
- أقترحُ الإجراءاتِ الّتي تحدُّ من التَّلوّثِ.
 - أساهمُ في إعادةِ التَّدويرِ.

مصادرُ الطّاقة

كلماتُ مفتاحيّةُ

- افحّر أفحّر
- ما سببُ توقّفِ موقدِ الغازِ المنزليَّ عن العملِ أثناء طهي الطَّعامِ، برأيك؟
- الطّاقة.
- الطَّاقة المتجدّدة.
- الطَّاقة غير المتجدّدة.
- الوقود.

• تمدّنا الشَّمسُ بالطَّاقة كلّ يومٍ، فهل تنفدُ طاقتُها؟



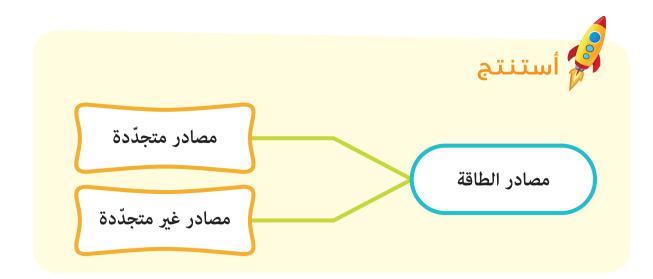


تُعدُّ المياه من مصادر الطَّاقةِ.

أنعمُ النَّظرَ في الصورة الآتية التي تمثل دورةِ الماء في الطَّبيعةِ، ثمّ أحوّط الإجابةَ الصَّحيحةَ.



- ا (ينفدُ، لا ينفدُ) ماءُ البحرِ نتيجة التَّبخرِّ.
- التجدّدُ، لا تتجدّدُ) كميةُ الماءِ في البحر نتيجةَ هطولِ الأمطارِ وذوبانِ الثُّلوج.
 - ٣ مياهُ البحرِ من مصادرِ الطَّاقةِ (المتجدّدة غير المتجدّدة).



أقارن بين مصادر الطّاقة المتجدّدة ومصادر الطّاقة غير المتجدّدة وأكمل الجدول الآتي:

مصادرُ الطَّاقةِ غير المتجدّدةِ	مصادرُ الطاقةِ المتجدّدةِ
	تجدّد نفسها، ويمكنُ تعويضها.
تنفدُ باستمرارِ استهلاكها.	
تسبّبُ غالباً تلوّثاً للبيئةِ.	

المتحدّدة وغير المتحدّدة وغير المتجدّدة وغير الطّاقة: الريّاحُ، المياهُ، حركة الأمواجِ، النّفطُ، الشّمسُ، الكهرباءُ، المدُّ والجَّزرُ، الغازُ الطبيعيُّ، الفحمُ الحجريُّ.

الطَّاقاتُ غير المتجدّدة	الطَّاقاتُ المتجدّدةُ



من مصادر الطّاقة في حياتِنا اليوميّة الوقود كالغاز والفحم الحجريِّ والبترول، ويستخدمُ في تشغيل معظم الآلات ووسائل النقل وفي التَّدفئةِ.



الفحمُ الحجريُّ



الغازُ الطبيعيُّ



البترول

تعلَّمت: 🔪

- للطَّاقةِ مصادرُ متجدّدةٌ ومصادرُ غيرُ متجدّدةٍ.
- للوقود أنواعٌ مختلفةٌ كالغازِ والفحم الحجريِّ والبترولِ.





لماذا يُعدُّ الخشبُ مصدراً متجدّداً للطّاقة؟

أختبرُ معلوماتى

أُولاً: أكملُ الفراغات في كلِّ من العبارات الآتية؛

- البترولُ من المصادر للطّاقة.
- **٦.** الخشبُ من المصادر للطّاقة.
- ٣. حركةُ الأمواج من المصادر للطّاقةِ.

تُانِياً: أضع إشارةَ صح(√) في نهايةِ العبارة الصَّحيحةِ وإشارة غلط(×) في نهايةِ العبارةِ غير الصَّحيحةِ.

- ا. مصادرُ الطَّاقةِ غير المتجدّدة لا تنفد ().
- المد والجَّزرُ من مصادر الطَّاقة غير المتجدّدة ().
- ٣. مصادر الطَّاقة المتجدّدة لا تسبّبُ تلوّثاً للبيئةِ ().
 - **٤.** نحصلُ على الحرارةِ من احتراقِ الوقودِ ().

نَالناً: أختارُ الإجابةُ الصّحيحة.

- ا. من مصادر الطّاقة المتجدّدةِ.
- أ. الفحمُ الحجريُّ ب. النَّفطُ
- من مصادر الطّاقة غير المتجدّدة؛
- أ. الغازُ الطبيعيُّ ب. الرِّياحُ

ج. الشَّمسُ د. الغازُ الطَّبيعيُّ

ج. الشَّمسُ د. حركةُ الأمواجِ

الم

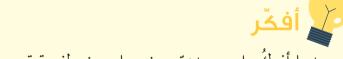
أصنعُ دفتراً للطّاقةِ من الورقِ الملوّنِ.

- أصنعُ الغلافَ على شكل شمسِ.
- ا أكتبُ داخلَه معلومات عَن المصادرِ المتجدّدة وغير المتجدّدة للطّاقة.
- المجلُ فيه لماذا يجبُ المحافظة على المصادر البيئيَّةِ غير المتجدّدة؟
 - ٤ ألصقُ صوراً مناسبةً للطّاقات.



تحوّلاتُ الطّاقة

كلمات مفتاحيّة





• عندما أفركُ راحتي يديّ بعضهما ببعض لفترةٍ قصيرة من الزَّمنِ أشعرُ بالحرارةِ.





من أين جاءت هذه الطّاقة الحراريّة؟

• وعندما أقتربُ من موقدٍ يشتعلُ فيه الحطب أشعرُ بالدِّف، والحرارةِ.





لإجراءِ التَّجربةِ أحتاجُ إلى:

خطوات تنفيذ التّجربة.

ا أضعُ عدسة مكبّرة أعلى ورقة رقيقة.

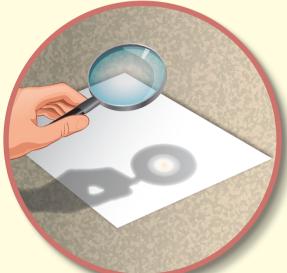
ا أعرض العدسة لضوءِ الشَّمس لفترة.

عدسة مكبّرة

أتجنّب وضعَ الورقةِ على مادةٍ قابلة للاحتراق

ورقة رقيقة





ألاحظُ أنَّ العدسةَ تجمّع أشعةَ الشَّمسِ عندَ نقطةٍ مضيئةٍ جدّاً على الورقةِ وبعدَ فترةٍ تحترقُ الورقةُ لارتفاعِ درجةِ حرارتِها. ما السّبب برأيك؟

أنشطة

أفكِّر، ثمّ أحوّطُ الإجابةَ الصّحيحة. الطَّاقةُ النَّهُ وئيّةُ للشّمس تحوّلتْ إلى طاقةٍ (حركيّةٍ - حراريّةٍ).

أستنتج

تتحوُّلُ الطَّاقةُ من شكلِ إلى آخر.



ألاحظ الصُّور وأحوِّطُ الإجابةَ الصَّحيحةَ.



يحتائج السَّهُمُ إلى طاقةِ لينطلقَ.



تحتائ المروحة إلى منبع للتيار التعربائي لتعمل.



يحتاعُ البيلُ إلى هُنَّخرةِ (بطَّارية)ليضيءَ.



تَحَتَاعُ السَيَّارةُ إلى وقودِ لنتَملُنَهُ مِن النَّقِل بِها.



تَحْتَاخُ النَّلَايَا الشَّمَسِيةِ إلى طَاقَةِ شَمَسَيَّةِ لَسَخَّهُ المَيَاةُ.

- ا احتراقُ الوقودِ في محرّكِ السّيارةِ يحوّلُ الطّاقة الكيميائيّةَ إلى طاقةٍ (حركيّةٍ، ضوئيّةٍ) تعملُ على تحريكِ السّيارةِ.
 - تتحوّلُ الطّاقةُ الكهربائيّةُ إلى طاقةٍ (ضوئيّةٍ، حركيّةٍ) عندما يضيءُ المصباحُ اليدويُّ.
 - تتحوّلُ الطّاقةُ الكهربائيّةُ إلى طاقةٍ (كيميائيّةٍ، حركيّةٍ) عندما تعملُ المروحةُ.
 - ٤ يمتلكُ السّهمُ قبلَ انطلاقِه طاقةً (كيميائيّةً، كامنةً) تتحوّلُ إلى طاقةٍ حركيّةٍ عندَ انطلاقِهِ.
- تتحوّلُ الطّاقةُ الشَّمسيّةُ عن طريقِ الخلايا الشَّمسيةِ إلى طاقةٍ (حراريّةٍ، حركيّةٍ) تسخّنُ المياهَ في المنازِل.

من أشكال تحوّلات الطاقة تحوّل: الطّاقة الضّوئيّة طاقة حراريّة طاقة حركيّة الطّاقة الكيميائيّة طاقة ضوئية طاقة ضوئيّة الطّاقة الكهربائيّة طاقة حركيّة الطّاقة الكامنة طاقة حركيّة الطّاقة الحركيّة طاقة حرارية طاقة حراريّة الطَّاقة الشَّمسيّة طاقة ضوئيّة

أستنتج

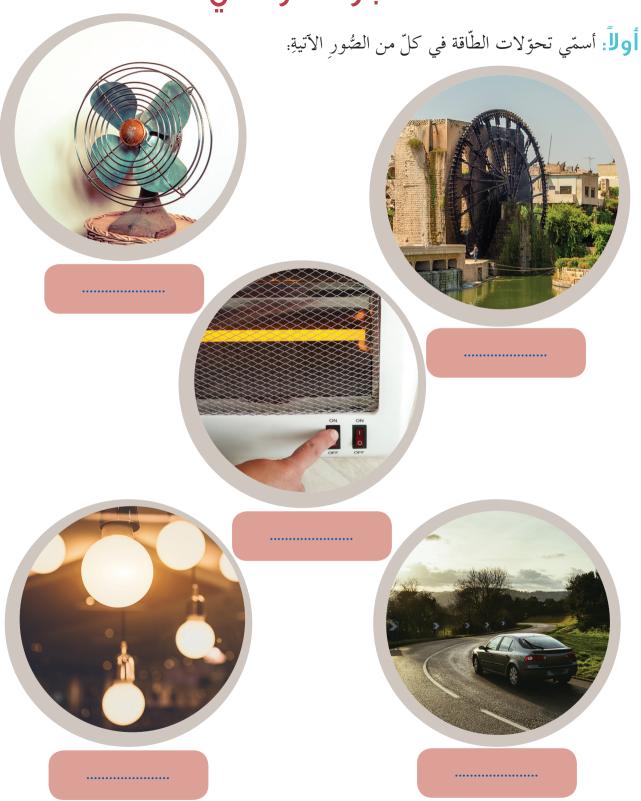
الطَّاقة لا تفنى ولا تُستحدَث من العدم وإنّما تتحوّلُ من شكل إلى آخر. وهذا ما يُسمّى بمبدأ مصونيّةِ الطّاقةِ.





• أقترحُ طرائقاً لتوفيرِ استهلاكِ الطّاقة الكهربائيّة أو المائيّةِ أو الكيميائيّةِ.

أختبرُ معلوماتي



	يّحيحةَ:	ثانياً: أختارُ الإجابةَ الع
	ائيِّ تتحوّل الطّاقةُ الكهربائيّةُ إلى طاقةٍ:	 المصباح الكهربالي الكهربالية
صوتيّة	. كيميائيّة ج. حركيّة د.	أ. ضوئيّة ب
	كيّةُ إلى طاقةٍ حراريّة في:	 تتحوّل الطّاقة الحر
بيانو	. تدلیكُ الیدین ج. المدفأة د.	أ. المروحة ب
	رِبائيَّةُ في المكواةِ إلى طاقةٍ.	 ". تتحوّلُ الطّاقةُ الكهر
كيميائيّة	. ضوئيّة ج. صوتيّة د.	أ. حراريّة ب
	لآتية بالكلماتِ المناسبةِ: الناتجة عن حركة اليدين إلى طاقة في الحطبِ إلى طاقة أشعرُ بها. ائيّة بمولِّداتٍ كهربائيّةٍ تقومُ بتحويلِ الطَّاقةِ	 تحوّلت الطّاقة
	الآتية بالكلماتِ المناسبة.	رابعاً: أكملُ العباراتِ
	يَّةُ إلى طاقةٍ كيميائيّةٍ كما في	
	ِ بائيَّةُ إلى طاقةٍ حركيَّةٍ في	 تتحوّل الطّاقةُ الكهر
	رِبائيَّةُ إلى طاقةٍ حراريّةٍ في	 ". تتحوّلُ الطّاقةُ الكهر
	كيّةُ إلى طاقةٍ حراريّةٍ عند	 تتحوّلُ الطّاقةُ الحر ـ
	الطَّاقةَ	 التَّدفئةِ

تكيّفُ الكائنات مع بيئاتِها

كلماتُ مفتاحيّةُ



أتأمّلُ الصّورَ الآتيةَ.

- البيئة.
- الكائن.







• أُناقشُ زِميلي، وأضعُ قائمةً بأسماءِ الحيوانات الّتي أعتقدُ أنَّها تعيشُ في كلّ من هذه البيئاتِ.



أصِفُ ما أراهُ في كلّ بيئةٍ ممّا سبقَ.



يُسمّى المكانُ الذي يعيشُ فيه الكائنُ الحيُّ ويستمدُّ منه جميع حاجاتهِ بالبيئةِ.

- ما الذي تفتقرُ إليه البيئةُ الصَّحراويّة؟
- كيفَ يتكيّفُ نباتُ الصّبّار مع هذه البيئةِ؟
- تكيّف نباتُ الصّبّارِ على العيش في البيئة الصّحراويّةِ فأصبحت؛

جذوره شديدة التفرَّع. ساقه عصيريّة، لتخترِّن الماء بداخِلِها. تحوّرتْ أوراقُهُ إلى أشواكٍ، لماذا؟

أذكرُ نباتاً آخر يعيشُ في البيئةِ الصّحراويّةِ وأوضّحُ تكيّفاتِهِ معها.



هل تعلم يستطيعُ الجملُ تخزينَ الماءِ في تجاويفِ جسمِهِ لفتراتٍ طويلةٍ كما أُنّهُ يَمتَلكُ وبراً كثيفاً يُغطِّي كاملَ



أنشطة

- كيفَ ساعدتْ صفاتُ الجملِ على تكيّفهِ مع البيئةِ الصَّحراويّةِ؟ أُناقشُ زميلي حولَ ذلك.
 - ا أذكرُ حيواناً آخر استطاعَ التَّكيّفَ مع هذهِ البيئةِ وأوضّحُ كيفَ تمكّن من ذلكَ.

ألاحظ

أَلاحظُ الصّورةَ الآتيةَ.

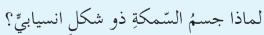
- إن كانتْ أُوراقُ نباتِ الصّبّار شوكيّة ليقلّلَ من خسارةِ الماءِ، كيف تكيّفتْ أوراقُ نباتِ الإيلوديا المائي مع بيئته؟
 - أوراقُهُ شريطيّة وساقُهُ رفيعةٌ وليّنةٌ كي لا ينكسرَ بحركةِ الماء.
 - جذورُهُ صغيرةٌ وقليلةُ التفرُّع، لماذا؟



أبحثُ مع زميلي عن تكيّفِ نباتِ النيلوفر المائيّ مع بيئته.

هل تعلم

تتكيّفُ الأسماكُ مع بيئتِها من خلالِ وجودِ غلاصمَ تقومُ بعمليّةِ التّنفسِ عن طريقها بالإضافةِ إلى شكلِها الانسيابيّ.





أنشطة



أناقشُ مجموعتي في طريقةِ تكيّفِ الحبّارِ مع بيئتهِ المائيّةِ، وأسجّلها على بطاقةٍ، ثمّ أُلصقها في مجلّةِ الصّفّ.

أفكّر



• أتخيّلُ أنّنا وضعْنا نباتَ الإيلوديا في بيئةٍ خارج الماءِ، هل يستطيعُ العيشَ هناك؟ لماذا؟





- أصفُ كيفَ تكيّفت شجرةُ السّروِ مع بيئتِها.
- أوراقها إبرية الشكل ودائمة الخضرة صيفاً وشتاءً لأنّها متجدّدةٌ دوماً.
- السَّاقُ خشبيّةٌ وقاسيةٌ، تنمو للأعلى سريعاً للوصول إلى أشعةِ الشَّمسِ.
 - جذورُها عميقةٌ ومتفرّعةٌ، لماذا؟ تفرزُ مادّةً ذات رائحةٍ غير محبّبة للحيواناتِ فلا تأكلُها.

أنشطة

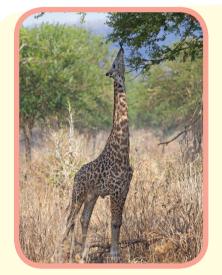
- لمأذا تستخدم شجرة الصّنوبر في تشجير المناطق الجرداء؟
 - أناقش زميلي ونبحث عن تكيّف شجرة الصّنوبر مع بيئتها.

هل تعلم

أنَّ بذورَ شجرةِ الصَّنوبر تُستخدمُ في علاجِ أمراضِ الكبدِ ومعالجةِ الحروقِ كما أنِّها غنيَّةٌ بالبروتيناتِ.

ألاحظ

- تكثرُ الزّرافاتُ في بيئةِ الغابةِ وتتغذّى على أوراقِ الشَّجرِ وأغصانِهِ.
- يساعدُها على ذلكَ رقبتها الطّويلة ولسانها القويّ الطّويل حيثُ يبلغُ طوله ٤٠ سم تقريباً.



ألاحظ

تَّ توجدُ القِردةُ في معظمِ الغاباتِ الدَّافئةِ في العالمِ، وتأكلُ الفواكه والجوزَ وأوراقَ الشَّجرِ والبذورِ.

كيفَ تتلاءمُ القردةُ مع العيشِ في الغاباتِ؟



ا تعلَّمت:

- توجد في كلِّ بيئةٍ نباتاتٌ وحيواناتٌ متنوِّعةٌ.
- يختلفُ تكيّفُ النَّباتاتِ والحيواناتِ حسب اختلافِ بيئاتِها.



أجمعُ بمساعدةِ أحد أفراد أسرتي صوراً لمجموعة من الحيوانات من بيئاتٍ مختلفةٍ، والصقها على لوحةٍ جداريّةٍ كلّ منها حسب بيئته، ثمّ أعرضها في صفّي.



أختبرُ معلوماتي

أُولاً: أقارنُ بين نبات الصّبار ونباتِ الإيلوديا في الجدول الآتي:

الأوراق	الجذور	البيئة	اسم النبات
			الصّبار
			الإيلوديا

نانياً: أُعطي تفسيراً علميّاً لكلِّ من العبارات الآتية.

أوراق نبات البلان شوكيةً.

. البيئةُ المائيّةُ غنيّةٌ بغاز الأكسجين.



ثَالِثاً: أبحثُ عن تكيّفِ الدِّببة القطبيَّةِ للعيشِ في المناطقِ المتجمّدةِ.

التَّلوُّثُ وإعادةُ التَّدوير

كلماتُ مفتاحيّةُ



أتأمّلُ الصّورَ الآتيةَ.

- التلوّث.
- الدّخان.
- القمامة.
- الصرف الصحي.
 - المبيدات.
 - النّفايات.
- إعادةُ التَّدويرِ.



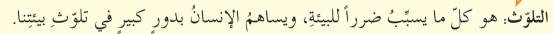






ماذا حلّ بالبيئة في هذه الصور؟

أستنتج



أنشطة

- أناقشُ زميلي في الأفعالِ الَّتي أدّت إلى تلوّثِ البيئةِ في هذه الصّور.
- كيف يؤثِّر تلوّث المياه في الإنسان، وفي الحيوانات والنباتات الّتي تعيشُ فيها؟
 - الترحُ مع زميلي قائمةً بمجموعةٍ من الإجراءاتِ التي تمنعُ هذا التلوث.



تؤثّرُ بُعضُ الأشياءِ التي يقومُ بها الإنسانُ تأثيراً سلبياً في بيئتِنا كرمي القمامةِ وتسرّبِ ناقلاتِ النَّفطِ ودخانِ المصانع واستخدام المبيداتِ الحشريَّةِ.



أفكّر

أَفكَّرُ بالأشياءِ الَّتي أرميها في البيئةِ من حولي، يجبُ التَّخلص من هذه النفاياتِ بطرائق لا تسبّبُ الضّرر للبيئة.



أنشطة

لنتعرّفً طريقةً إعادةِ تدوير الورق التّالف (الصُّحف والمجلّات والكتب القديمة)، ونكتب مراحلها.



إعادة تدوير النّفايات الورقيّة

أنشطة

أناقشُ زميلي حولَ مراحل تدوير بقايا الأطعمةِ في الصّورةِ الآتية وأكتُبها في مقالٍ صغيرٍ.



تساهم إعادة التَّدويرِ في المحافظة على البيئة بوساطةِ استخدام مخلفات ِ بعضِ المواد لصنع مواد جديدة.



√ تعلّمت:

- يؤتّرُ النّشاطُ البشريُّ على البيئةِ بأساليب سلبيّة وإيجابيّة.
 - من الإجراءاتِ الّتي تحدُّ من التلوّث.
 - فرزُ القمامةِ ورميُها في حاوياتٍ مخصّصةٍ.
 - ر كيبُ فلاتر (مصافي) لمداخنِ المصانع.
 - عدمُ رمى مخلّفات ناقلاتِ النّفط في المياه.
 - استخدام المبيدات الحشرية بطرائق مدروسة.
- يمكنُ الاستفادة من الأشياء التّالفة ومخلّفات البيئة من خلال إعادة تدويرها مرَّة أُخرى.



أختارُ أحدَ الأشياءِ التّالفة في منزلي وأقومُ بإعادةِ تدويرها بمساعدة أحد أفراد أسرتي.



أختبرُ معلوماتي

أُولاً: أكتبُ قائمةً بالأشياءِ الّتي يمكنني القيام بها لأقلّلَ من كميّةِ النِّفاياتِ المرميّةِ في صفّي، وأقارنُ إجاباتي مع إجاباتِ زملائي، ما الأشياء التي يمكنني أن أجدها مشتركة؟

نَانِياً: يلوّث دخانُ السّياراتِ الهواء، أبحثُ عن ملوّثاتٍ أخرى للهواء مرفقةً بالصُّور، ثمّ أقترحُ حلولاً تحدّ منها.

نَالْناً: أبحثُ عن طرق تدوير النِّفايات البلاستيكيَّةِ وأسجّلها في مجلّةِ الصَّفِ مرفقةً بالصُّورِ.

ورقة عمل 6

أُولاً: أضعُ كلمةَ (صح) أو كلمة (غلط) في نهاية كلّ من العبارات الآتية.

- الطَّاقاتُ المتجدِّدةُ تنفد.
- . تفتقر البيئة الصحراويّة إلى المياه.
- ٣. تكيّفت أوراقُ نباتِ الإيلوديا مع بيئتها المائيّة وأصبحت شوكيّة.
 - 8. لا يختلفُ تكيّفُ النّباتاتِ والحيواناتِ مع اختلافِ بيئاتها.
- ٥. يشيرُ مبدأُ مصونيّة الطّاقة إلى أنَّ الطّاقة لا تتحول من شكل لآخر.

تَانِياً: أكتبُ المصطلحَ العلميّ الموافق لكلِّ من العباراتِ الآتية.

- ا. أيّ شيء يسبّب ضرراً للبيئة.
- المكان الذي يعيش فيه الكائن الحيّ، ويستمدُّ منهُ حاجاته الضّروريّة.
 - ٣. المحافظةُ على البيئة بوساطة استخدام مخلَّفات بعض المواد لصنع مواد جديدة.

(.....)

ثَالْتًا: أبحثُ في طرائق تكيّف الزّواحف (الأفعى، السّحليّة، الحرباء) مع بيئتها من حيث: غطاءُ الجّسم، عضلات الأطراف، وألصقُ صوراً عنها.







عا: أقترحُ أفكاراً لصنع ِمواد جديدة من مخلَّفات ِعبواتٍ بلاستيكيَّةٍ فارغةٍ.	راب

خامساً: تزخرُ الجُمهوريَّةُ العربيَّةُ السُّوريَّةُ بالطَّاقاتِ والمواردِ المتجدِّدةِ. أُصنَف في الجَّدولِ الاَتي بعض مصادر الطَّاقةِ المتجدِّدة وغير المتجدِّدة في مدينتي أو في قريتي.

مصادر غیر متجدّدة	مصادر متجدّدة

مشاريع الوحدة

أنفَّذُ المشروع الآتي:

هناك ملوّثات كثيرة حولنا تلوّث البيئة (الماء، الهواء، التّربة)

أوزّ عُ صفى إلى أربع مجموعات:

المجموعةُ الأولى: مهمّتها جمعُ معلومات وصور عن هذه الملوّثات.

المجموعةُ الثانية؛ مهمّتها اقتراح حلول لمنع تلوث البيئة بالاعتماد على مصادرِ الطّاقةِ المجموعةُ الثانية؛ مهمّتها اقتراح حلول لمنع تلوث البيئة بالاعتماد على مصادرِ الطّاقةِ

المجموعةُ الثالثة؛ مهمّتها تقديمُ حلول لترشيدِ استهلاكِ مصادرِ الطّاقةِ غير المتجدّدة. المجموعةُ الرابعة؛ تصميمُ لوحةٍ جداريّةٍ ووضعُ بعض الصّورِ فيها.

