

الْجُمْهُورِيَّةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّورِيَّةُ
وزارة التَّربية والتَّعليم

الْعَرَبِيَّةُ لُغَتِي

الصَّفُّ الأوَّلُ الأساسي

الفصلُ الثَّاني

العامُ الدَّرَاسِيُّ ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

حقوق الطَّباعةِ والتَّوزيعِ محفوظةٌ للمؤسَّسةِ العامَّةِ للطَّباعةِ
حقوقُ التَّأليفِ والنَّشرِ محفوظةٌ لوزارة التَّربية والتَّعليم في الجُمْهُورِيَّةِ السُّورِيَّةِ

طبع أوَّل مرَّةٍ للعام الدَّرَاسِي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

محتويات الكتاب

الوحدة	الدّرس	نوع الدّرس	الشّاعر/الكاتب	الحروف	الصّفحة
البّيئة	الشّجرَةُ	مهاراتُ اللّغةِ	سُلَيْمانُ العِيسَى	ط - ظ	٤
	العُصفورَةُ	مهاراتُ اللّغةِ		ص - ض	١٣
	صديقَتِي المِياهُ	مهاراتُ اللّغةِ		ث	٢٦
	الشّتاءُ	مهاراتُ اللّغةِ	مُعاوِيَة كوجان	ح - خ	٣٥
الصّحّةُ والتّوعيّةُ	أُنظّفُ مدرستي	مهاراتُ اللّغةِ		ة	٤٥
	صِحّةُ الأَسنانِ	مهاراتُ اللّغةِ		ء	٥٦
	غِذائي	مهاراتُ اللّغةِ	جمال أبو سَمرة	~	٦٦
	الحواسُّ الخَمْسُ	مهاراتُ اللّغةِ	مُحمّد وحيد علي	ـ	٧٥
قيّم إجتماعيّة	في قلبي	مهاراتُ اللّغةِ			٨٦
	التّعاونُ	مهاراتُ اللّغةِ	سُلَيْمانُ العِيسَى		٩٣
	العازفَةُ الصّغيرةُ	مهاراتُ اللّغةِ			١٠٢
	صانعو السّعادة	مهاراتُ اللّغةِ			١١٠
	التّدريب المنزلي				١١٩
	المشروعات				١٢٦

١- البَيِّئَةُ

الشَّجَرَةُ • العُصْفُورَةُ

صديقتي المياه • الشَّتَاءُ

سَأَكُونُ بَعْدَ تَعَلُّمِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى:

١. الإشارة إلى الاختلاف بين صورتين.
٢. قراءة جُمْلَةِ الدَّرْسِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.
٣. التَّعْبِيرَ شَفَوِيًّا عَنْ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
٤. تركيبَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ مَقَاطِعٍ.
٥. كتابةَ الْأَحْرَفِ الْآتِيَةِ وَفَقَّ مَوْقِعَهَا فِي الْكَلِمَةِ
(ط - ظ - ص - ض - ث - ح - خ)
٦. محاكاةَ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ الْآتِيَةِ: أَحْرَفُ الْجَرِّ - نَفْيُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ -
تَحْوِيلُ الْاسْمِ الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ إِلَى جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ - تَحْوِيلُ الْفِعْلِ
الْمُضَارِعِ إِلَى فِعْلِ مَاضٍ.
٧. تقديرَ أَهْمِيَّةِ الْمِيَاهِ وَالْأَشْجَارِ وَوُجُوبِ الْمَحَافِظَةِ عَلَيْهِمَا.

1 الشَّجَرَة

نَتَفَيَّأُ فِي ظِلِّهَا،
وَتُعْطِينَا أَشْهَى النَّجَارِ،
مَا هِيَ؟

أَتَأَمَّلُوهُ وَأَتَحَدَّثُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أُنَفِّذُ الْإِنْشِيطَةَ:



1. أَصِفُ الْأَشْجَارَ فِي الصُّورِ السَّابِقَةِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
2. أَخْتَارُ صُورَةً وَأُسَمِّي الْفَصْلَ فِيهَا.
3. أُعْطِي عُنْوَانًا لِلصُّورَةِ.

أَسْتَمِعُ وَأُنَاقِشُ



أَسْتَمِعُ لِلْأَنْشُودَةِ، ثُمَّ أُنَفِّذُ الْإِنْشِيطَةَ الْآتِيَّةَ:

1. أَكْمِلُ شَفْوِيًّا مَا يَأْتِي:

دُومِي خَضِرَاءَ فِي ظِلِّكَ نَلْعَبُ
أَهْوَاكَ كَمَا

2. أَذْكُرُ كَلِمَةً تَكَرَّرَتْ فِي الْأَنْشُودَةِ.

3. أَدُلُّ عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي لَمْ أَسْمَعْهَا فِي الْأَنْشُودَةِ مِمَّا يَأْتِي:

دُومِي خَضِرَاءَ مُزْدَهَرَةً، دُومِي خَضِرَاءَ فَتَّانَةً، يَسْقِيكَ الْمَاءُ يَا شَجَرَةَ

لَا أَتَكَلَّمُ فِي
أَثْنَاءِ الْإِسْتِمَاعِ

الشَّجَرَة



دُومِي خَضَاءَ مُزْدَهَرَة

يَسْقِيكَ المَاءُ يَا شَجَرَة

فِي ظِلِّكَ نَلْعِبُ يَا شَجَرَة

تُعْطِينَا المَلْعَبَ وَ الثَّمَرَة

دُومِي خَضَاءَ فِي وَطَنِي

أَهْوَاكَ كَمَا أَهْوَى وَطَنِي

سُلَيْمَانُ العِيسَى



كلماتي الجديدة

دومي

مُزْدَهَرَة

ظِلِّكَ

١. اُنْشِدُ الأَنْشُودَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزَمَلَائِي بِأَسْلُوبٍ جَمِيلٍ.

٢. اَعِيدُ قِرَاءَةَ الأَنْشُودَةِ مُحَاكِأً قِرَاءَةَ المُعَلِّمِ.



فِي ظِلِّكَ نَلْعَبُ يَا شَجَرَةَ
تُعْطِينَا الْمَلْعَبَ وَالثَّمَرَةَ



دُومِي خَضْرَاءَ مُزْدَهَرَةٍ
يَسْقِيكَ الْمَاءُ يَا شَجَرَةَ



دُومِي خَضْرَاءَ فِي وَطَنِي
أَهْوَاكِ كَمَا أَهْوَى وَطَنِي

١. أَقْرَأُ الْأَنْشُودَةَ مُنْتَبِهًا لِلْفَظِ حَرْفِي الرَّاءِ وَالزَّايِ.

٢. أُغْنِي الْأَنْشُودَةَ مَعَ زُمَلَائِي.



أقرأ وأفهم

أُغْنِي الأَنْشُودَةَ، ثُمَّ أُنْفِذُ الأَنْشِطَةَ الأَتِيَّةَ:

١. أصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:



فِي ظِلِّكَ نَلْعَبُ يَا شَجَرَةَ



يَسْقِيكَ المَاءُ يَا شَجَرَةَ



أَهْوَاكَ كَمَا أَهْوَى وَطَنِي

٢. أَضَعُ إِشَارَةً (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ المُناسِبَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

تُعْطِينَا الشَّجَرَةَ:



مَعْنَى كَلِمَةِ (أَهْوَى):



٣. لماذا يُحِبُّ الطِّفْلُ الشَّجَرَةَ؟
 ٤. ماذا نفعلُ لنحافظَ على الأشجارِ؟
 ٥. أَكُونُ جُمْلَةً تَحْتَوِي على كَلِمَةٍ (شجرة).
 ● أحفظُ أنشودتي مُنْعَمَةً، وأُغَنِّيها مع زُمَلائِي في الصَّفِّ.



أتواصل شفويًّا



● زُرْتُ البُسْتَانَ مَعَ أَهْلِي فِي الرَّبِيعِ، أَصِفْ لَزُمَلَائِي مَا شَاهَدْتُهُ.



أَتَعَرَّفُ حُرُوفِي



أُسَمِّي أَنَا وَزُمَلَائِي الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا لِلْفَظِ الْحَرْفِ الْمَلَوَّنِ:



مِلَقَط

ط



بَطْرِيق

ط



طَعَام

ط



بِسَاط

ط



مَحْظُوظ

ظ



مَحَافِظ

ظ



مِظْلَّة

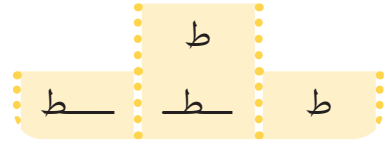
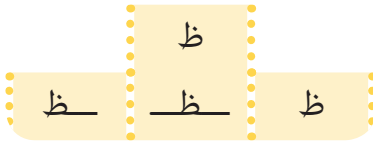
ظ



ظَبْي

ظ

٦. اَتَعَرَّفْ أَشْكَالَ كُلِّ مِنَ الْحَرْفَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ:



٧. اَلْفِظْ حَرْفِي الطَّاءِ وَالظَّاءِ مَعَ الْمُدُودِ:

طِ طِي طَ طَا طُ طُو

ظِ ظِي ظَ ظَا ظُ ظُو

٨. اُعَاوُنْ زَمِيلِي عَلَى تَنْفِيزِ مَا يَأْتِي:

أ. اَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الطَّاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

وَطْنٌ - تُعْطِينَا - شَطٌّ - رِبَاطٌ

ب. اَضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الطَّاءِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِيهِ:

ضَبْعٌ - مَظْهَرٌ - يَبْيُضُ - طِينٌ - ظَافِرٌ

٩. اَسْمِّي الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَصِلْهَا إِلَى الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



ظَا



طَا



طَآ



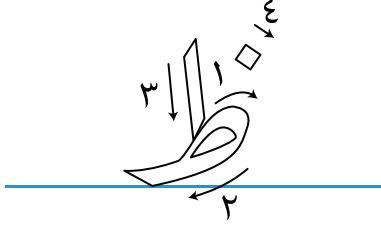
ظَآ

اكتب حروف

أ ب ت



١. اَلْوُنُ حَرْفِي الطَّاءِ وَالظَّاءِ مِنْ نُقْطَةِ الْبِدَايَةِ، بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



٢. اَكْتُبْ أَشْكَالَ كُلِّ مِنْ حَرْفِي الطَّاءِ وَالظَّاءِ:

ط
ظ

ط
ظ

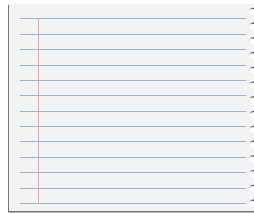
ط
ظ

٣. اَكْتُبْ حَرْفِي الطَّاءِ وَالظَّاءِ مَعَ الْمُدُّودِ:

ظَا
ظُو
ظِي

طَا
طُو
طِي

٤. اَكْتُبْ حَرْفَ الطَّاءِ مَعَ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



.....ووس

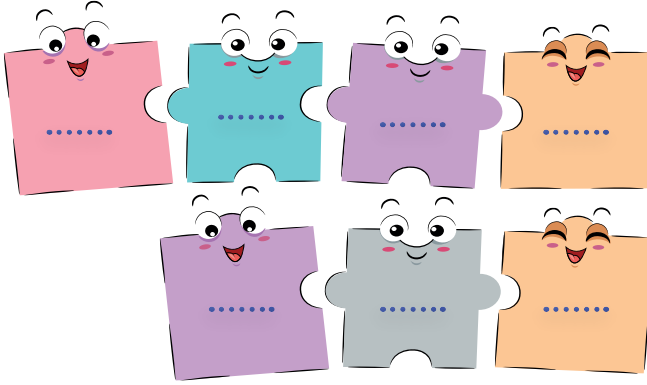
.....بيب

.....ر

.....فل

٥. أقرأ ما يأتي، ثم:

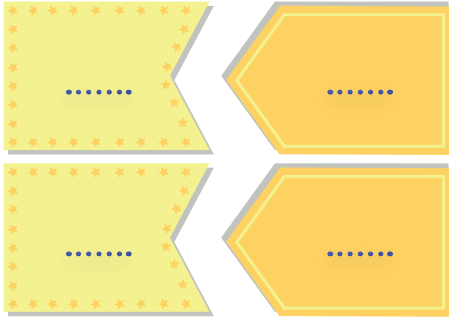
أ. أحلل كل كلمة إلى أحرفها وفق موقعها:



ظريف

عطر

ب. أحلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع:

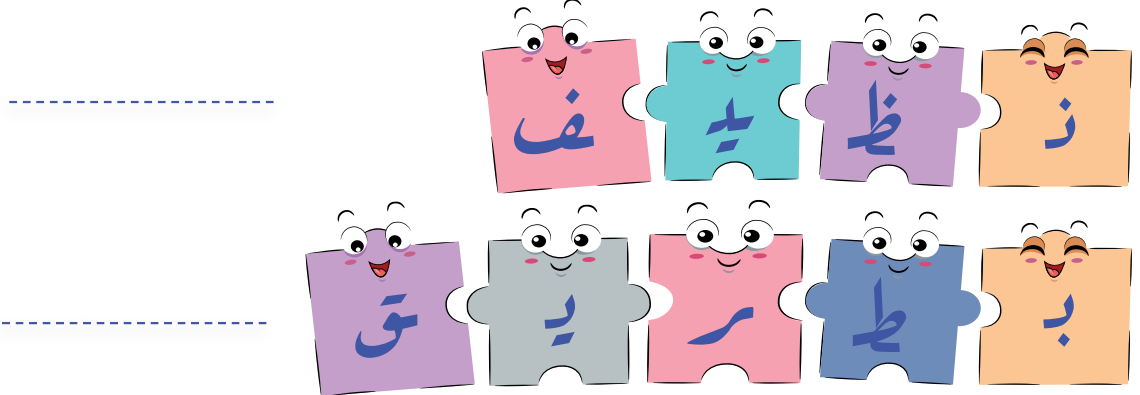


طاير

ظافر

٦. أنتبه جيداً، ثم أنفذ النشاطين الآتيين:

أ. أركب من الأحرف في كل مما يأتي كلمة، ثم أقرأها:



ب. أركب من المقطعين الآتيين كلمة، ثم أقرأها:



٧. أقرأ الجملة الآتية، ثم أكتبها بخط واضح:
ذهب طارق.

أنمي لغتي



١. أحاكى النموذج الآتي شفويًا متبهاً لضبط الكلمة بالشكل بعد الحرف المُلَوَّن:



أقلام التلوين في العلبة



الثمر على الأشجار





الكتاب المقعد

٢. ألون الدمية وفق الجملة الواردة تحت الصورة:



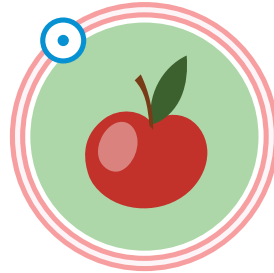
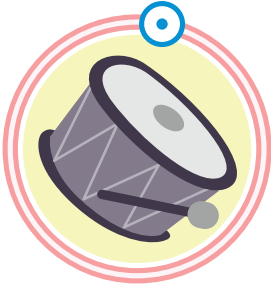
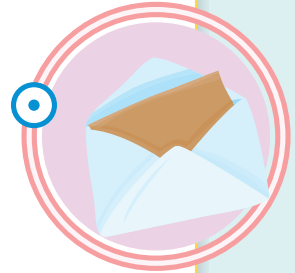
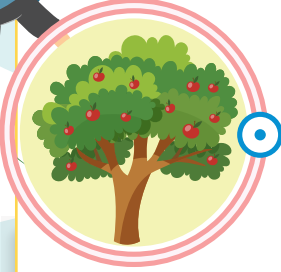
الدمية في السلة



الدمية على الطاولة

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورِ الْمُتَرَابِطَةِ فِيمَا يَأْتِي:



أنا وأسرّي

أُحَدِّثُ أُسْرَتِي عَنْ فَوَائِدِ الشَّجَرَةِ
الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنَ الْأَنْشُودَةِ.





2 العصفورة

أناهد وأحدن



أَتأمل الصورة الآتية، ثم أجيب:



١. أين تطير العصفورة؟

٢. أصف ما أحببته في الصورة.

٣. أقد حركة العصفورة وصوتها.

أستمع وأناقش



أستمع للنص، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

١. أسمى الطير الذي ذكر في النص.

٢. أكمل شفويًا العبارة التي أسمعها من المعلم وفق النص:

عصفورة..... تطير في.....
تنشر..... في الأرض والسماء.

٣. أستمع للكلمات الآتية، وأحوظ الكلمة التي سمعتها في النص:

أخضر ، أصفر ، أحمر
عصفورة ، عصفور ، شحرور

العُصفُورَة



عُصفُورَة صَغِيرَة تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ، تَعْشَقُ المَرْوَجَ والأشجارَ،
تَحْطُّ فِي البُسْتَانِ وتُبْدِعُ الألحانَ، فَتَنْشُرُ الجمالَ فِي الأرضِ
والسَّمَاءِ.



كلماتي الجديدة
تَعْشَقُ
المَرْوَجَ
تُبْدِعُ

١. أقرأ النَّصَّ، مُنْتَبِهًا لِلْفَظِ حَرْفِي العَيْنِ والغَيْنِ.
٢. أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مُحَاكِياً قِرَاءَةَ المُعَلِّمِ:
(عُصفُورَة صَغِيرَة تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ)



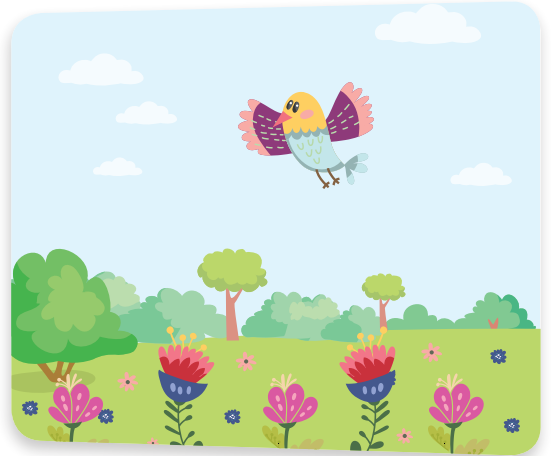
تَحُطُّ فِي الْبُسْتَانِ وَتُبْدِعُ الْأَلْحَانَ



عُصْفُورَةٌ صَغِيرَةٌ تَطِيرُ فِي السَّمَاءِ



فَتَنْشُرُ الْجَمَالَ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ



تَعْشَقُ الْمَرْجَ وَالْأَشْجَارَ



أقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أُنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

١. أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

تَحَدَّثَ النَّصُّ عَنِ (العُصفُورَةِ، سَفِينَةِ الْفِضَاءِ، الطَّائِرَةِ).

٢. أعاونُ زملائي على وَضْعِ الصُّورَةِ بِالْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، ثُمَّ نَقْرَأُ:



تَحْطُّ فِي الْبُسْتَانِ وَتُبْدِعُ الْأَلْحَانَ



فَتَنْشُرُ الْجَمَالَ فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ

٣. أضعُ ✓ تحت الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِكَلِمَةِ (المروج):

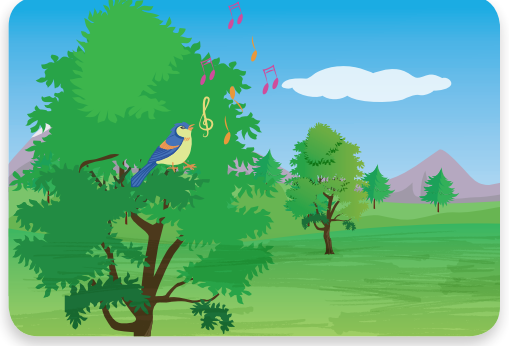


٤. أختارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِأَكْمِلَ الْجُمْلَةَ شَفَوِيًّا:

الألحان - الجمال - السماء

تَنْشُرُ _____ ، تَطِيرُ فِي _____ ، تُبْدِعُ _____

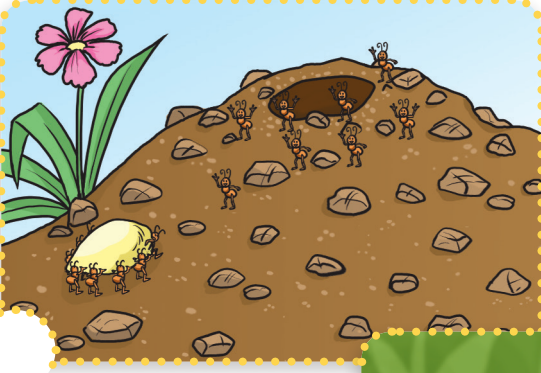
٥. أُحَدِّثْ زُمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ عَنِ الشَّبَهِ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



أَتَوَاصَلُ شَفَوِيًّا



• أَرْتَّبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي الصُّوَرَ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ قِصَّةً، ثُمَّ أَزُويها لِزُمَلَائِي فِي الصَّفِّ:





١. أُسْمِي مَعَ زُمَلَائِي الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، مُنْتَبِهَاً لِلْفَظِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:



صو ص

ص ص



أخضر

ض

٢. اَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ كُلِّ مِنَ الْحَرْفَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ:

ص ص ص

٣. أَلْفُظُ حَرْفِي الصَّادِ وَالضَّادَ مَعَ الْمُدُودِ:

صَ صَا صُ صُو صِ صِي

ضَ ضَا ضُ ضُو ضِ ضِي

٤. أَلَوْنُ كُلِّ مِّنْ حَرْفِي الصَّادِ وَالضَّادِ بِلَوْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ:

ض

ض

ط

ش

هـ

ص

٥. أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

	صَامِت	
صَا	صَبْر	صَ
	صُوف	
ضَا	ضَبَاب	صُو
	ضَابِط	
ضِ	ضِرْس	ضَ

٦. أَكُونُ مَعَ مَجْمُوعَتِي كَلِمَةً مِّنْ كُلِّ مَقْطَعَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

ضي

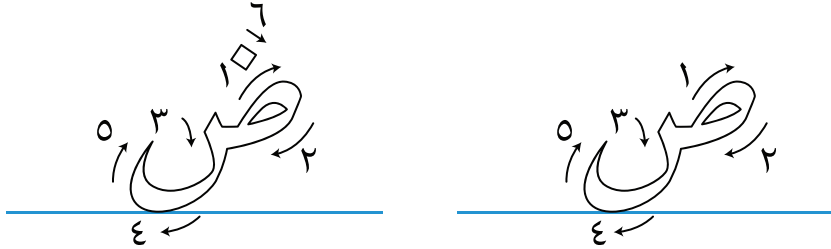
رق

ما

صا



١. اَلوْنُ حَرْفِي الصَّادِ وَالضَّادِ مِنْ نُقْطَةِ الْبِدَايَةِ، بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



٢. اَكْتُبْ أَشْكَالَ كُلِّ مِنْ حَرْفِي الصَّادِ وَالضَّادِ:

ص ص ص ص
ض ض ض ض

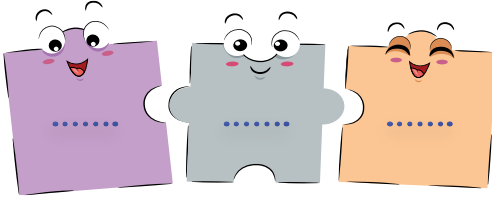
٣. اَكْتُبْ حَرْفِي الصَّادِ وَالضَّادِ مَعَ الْمُدُودِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

ض ض
ض ض
ض ض

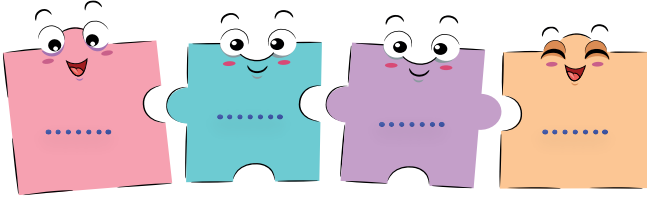
ص ص
ص ص
ص ص

٤. أَقْرَأْ مَا يَأْتِي، ثُمَّ:

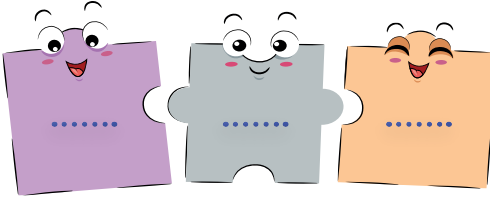
أ. أَحْلَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى أَحْرُفِهَا وَفَقَّ مَوَاقِعَهَا:



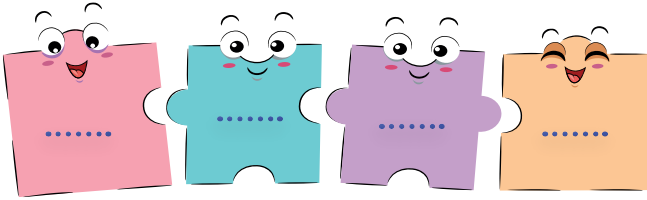
قَفْصٌ



مَضْرِبٌ

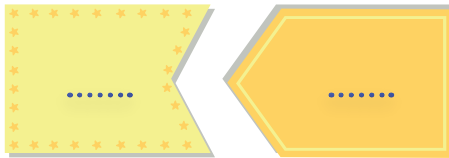


رَوْضٌ

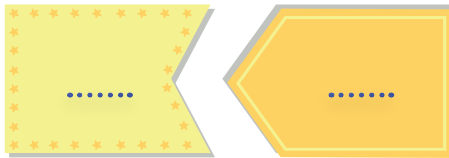


صِفَارٌ

ب. أَحْلَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقْطَعَيْنِ:



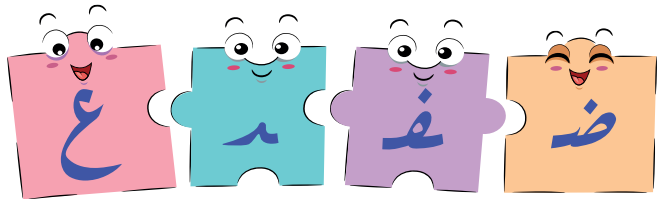
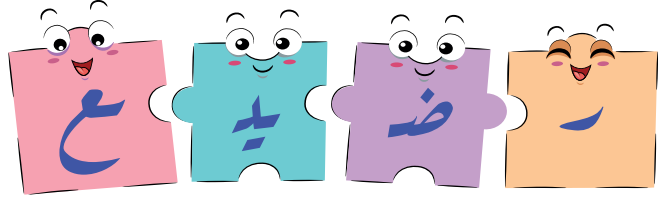
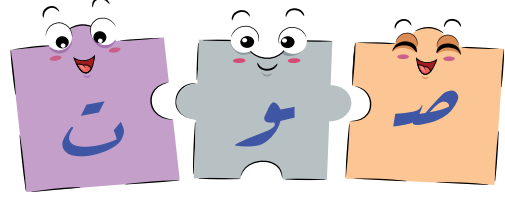
صَافِي



ضَاحِكٌ

٥. اُنْتَبِهْ جَيِّدًا، ثُمَّ اُنْقِذِ النَّشَاطِينَ الْآتِيَيْنِ:

أ. اُرْكِبْ مِنْ الْأَحْرُفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:



ب. اُرْكِبْ مِنْ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:



أنمي لغتي



١. أحاكي النُّمُودَجَ شَفْوِيًّا:

أُحِبُّ الغِنَاءَ.

أَعزِفُ المُوسيقَا.

..... الأناشيد.

٢. أكْمِلُ العباراتِ الآتيةَ بما يُناسِبُها، مُحاكياً النُّمُودَجَ الأوَّلَ:



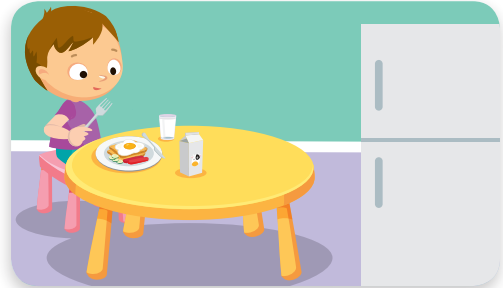
لا يلعبُ الطِّفْلُ في الشَّارِعِ



يلعبُ الطِّفْلُ في الملعبِ



.... يأكلُ سامي طعاماً مكشوفاً



يأكلُ سامي طعاماً صحياً



.....



.....

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ



● في حديقة "الصَّادِ وَالضَّادِ" حيواناتٌ مُتَنَوِّعةٌ، أَضْعُ خَطَأً تَحْتَ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَا تَنتمي إلى الحديقةِ في الصُّورَةِ السَّابِقَةِ.

أَنَا وَأُسْرَتِي



أَجْمَعُ صُوراً لِأَشْيَاءَ تَحوي أَسْمَاؤُهَا حَرْفِي
الصَّادِ وَالضَّادِ، ثُمَّ أَضْعُهَا فِي مَجْمُوعَتَيْنِ.

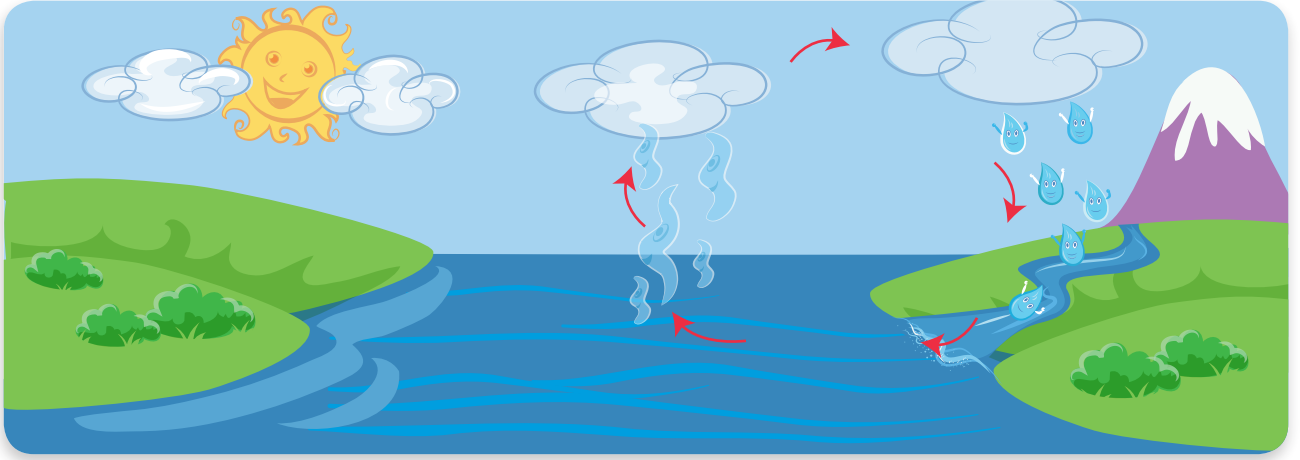


3 صديقتي المياه

أَتَأْكُلُ وَأَتَحَدُّ



أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُنْفِذُ الْإِنشِطَةَ.



١. أَسْمِي بَعْضَ عَنَاصِرِ الصُّورَةِ.

٢. أَصِفُ رِحْلَةَ قَطَرَاتِ الْمِيَاهِ فِي الصُّورَةِ مُتَّبِعاً السَّهْمَ.

أَسْتَمِعُ وَأُنَاقِشُ



أَسْتَمِعُ لِجُمْلِ الدَّرْسِ، ثُمَّ أُنْفِذُ الْإِنشِطَةَ الْآتِيَةَ:

١. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ كَمَا سَمِعْتُهَا فِي جُمْلِ النَّصِّ:

أ. يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ: (الْمِيَاهِ - الطُّيُورِ - الْأَزْهَارِ).

ب. نَسْتَعْمِلُ الْمِيَاهَ فِي غَسْلِ: (الثِّيَابِ - الثَّمَارِ - الصُّحُونِ).

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ شَفَوِيًّا وَفَوْقَ مَا سَمِعْتُهُ فِي النَّصِّ:

تَشْرَبُ مِنْهَا الْأَشْجَارُ فَتُعْطِينَا

الْمِيَاهُ عَظِيمَةً لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ، فَلِـ عَلَيْهَا.

صَدِيقَتِي الْمِيَاهُ



تَشْرَبُ مِنْهَا الْأَشْجَارُ فَتُعْطِينَا الثَّمَارَ



الْمِيَاهُ صَدِيقَةُ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ
وَالنَّبَاتِ لَا حَيَاةَ لِلْكَائِنَاتِ مِنْ دُونِهَا



الْمِيَاهُ ثَرَوَةٌ عَظِيمَةٌ، فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهَا.



نَغْسِلُ بِهَا الْأَجْسَامَ وَالثِّيَابَ



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

ثَرَوَةٌ

فَتُعْطِينَا

فَلْنُحَافِظْ

١. أَقْرَأْ جُمْلَةَ النَّصِّ، مُنْتَبِهًا لِلْفَرْقِ بَيْنَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ.

٢. أَقْرَأْ جُمْلَةَ النَّصِّ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً مُمَثِّلًا الْأَدْوَارَ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.



أقرأ وأفهم

أقرأ جُمَلَ النَّصِّ، ثُمَّ أُنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ.

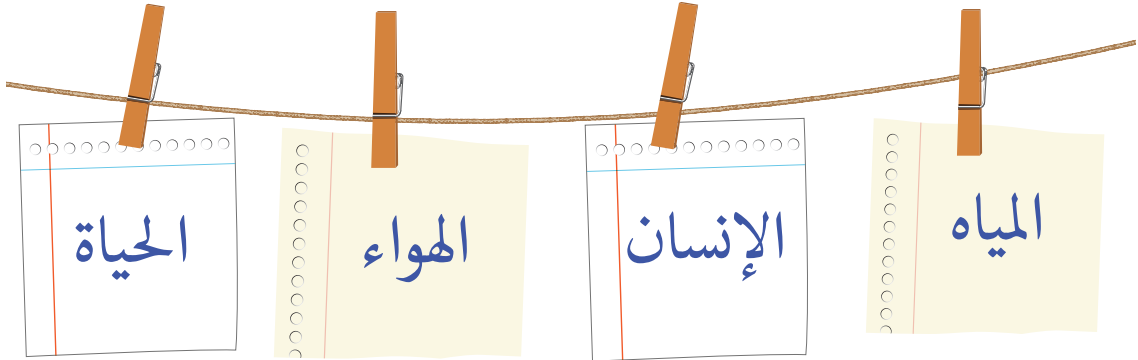
١. أصِلُ الصُّورَةَ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



المياه ثروة عظيمة، فلنحافظ عليها.

تَشْرَبُ مِنْهَا الْأَشْجَارُ فَتُعْطِينَا الثَّمَارَ.

٢. أختار الكلمات التي تتعلق بموضوع الدرس:



٣. أقرأ الجملة الآتية، مُسْتَعِيناً بِالصُّور:



و



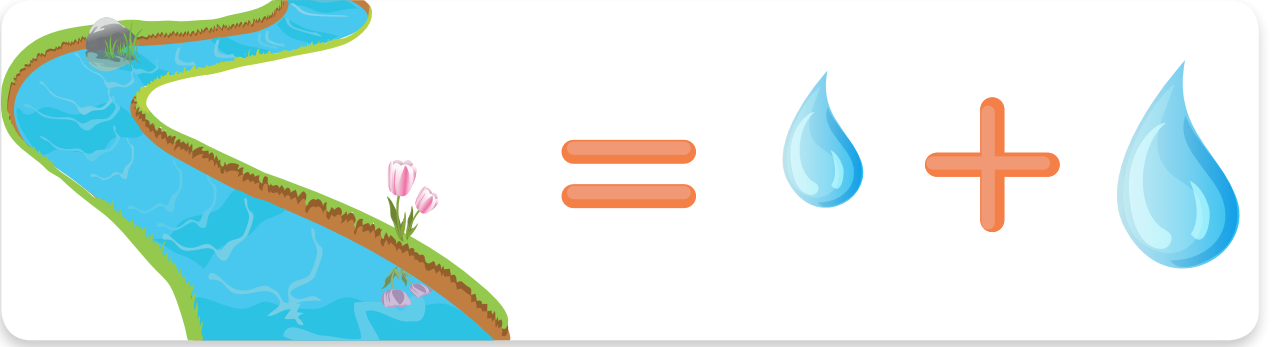
و



المياه صديقة

٤. أرتب الكلمات الآتية، لتكون جملة مفيدة ثم أقرأها أمام زملائي:
عظيمة - المياه - ثروة

٥. أصف شفويًا الصورة بعبارة مناسبة:



أنا أصف شفويًا



١. أعدد مع زملائي التصرفات الصحيحة في الصور السابقة.

٢. أقدّم نصيحة لمن تصرف تصرفاً غير صحيح في الصور السابقة.



١. أُسَمِّي مَعَ زُمَلَائِي الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا لِلْفِظِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:



محراث

ث



مثلث

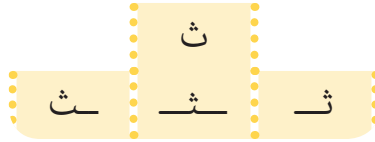
ث ث



ثياب

ث

٢. أَتَعَرَّفُ أَشْكَالَ حَرْفِ الثَّاءِ:



٣. أَلْفِظُ حَرْفَ الثَّاءِ مَعَ الْمُدُودِ:

ثَ ثَا ثُ ثَوِ ثِي

٤. أَحِوِّطُ مَعَ زَمِيلِي أَشْكَالَ حَرْفِ الثَّاءِ مُنْتَبِهًا لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْأَحْرُفِ:

ذ

ذ

ذ

ذ

ب

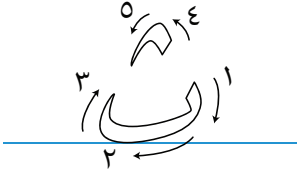
ث

٥. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَحِوِّطُ بِدَائِرَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي ثَاءً بِمَدٍّ قَصِيرٍ:

ثَغَرِ ثَانِي ثِمَارِ ثُومِ ثُقُبِ

اكتب حروفي

أ ب ن



١. اكتب حَرْفَ الثَّاءِ مِنْ نُقْطَةِ الْبِدَايَةِ، بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ مُنْتَبِهًا
لَارْتِكَازِ الْحَرْفِ عَلَى السَّطْرِ:

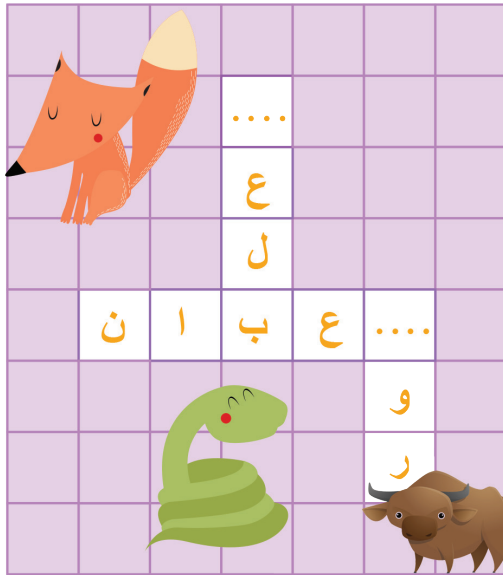
٢. اكتب أشكال حَرْفِ الثَّاءِ:

ت ث د

٣. اكتب حَرْفَ الثَّاءِ مَعَ الْمُدُودِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ:

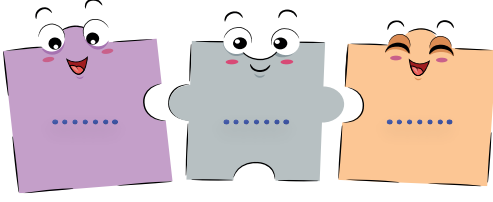
تَ	تَا
تُ	تُو
بَ	بِي

٤. أضع حَرْفَ الثَّاءِ فِي الْفَرَاغِ، لِأَحْصَلَ عَلَى كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ ثُمَّ اكتبها:

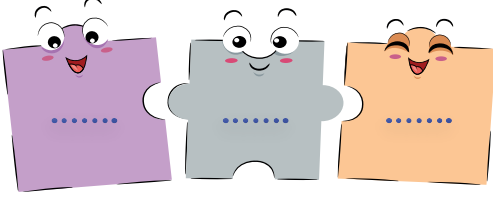


٥. أقرأ ما يأتي، ثم:

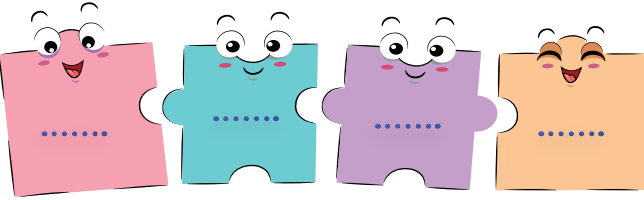
أ. أحلّل كل كلمة إلى أحرفها وفق موقعها:



نوم

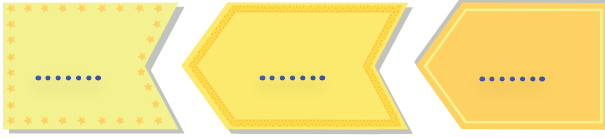


غيت



نمار

ب. أحلّل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع:



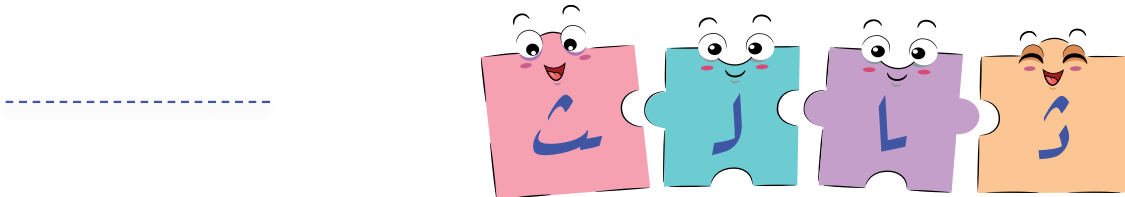
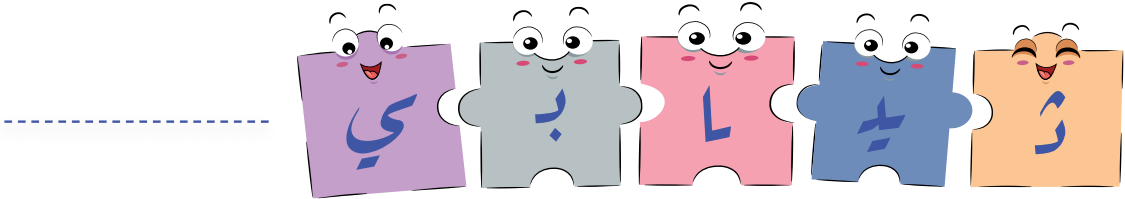
كثير



وتب

٦. أنتبه جيّداً، ثم أنفذ النشاطين الآتيين:

أ. أركّب من الأحرف كلمة، ثم أقرأها:



ب. أَرَكِّبْ مِنْ كُلِّ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



أَنْمِي لَعَنِي

١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا لِلْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ: هَلْ تَعْرِفُ سَفِينَةَ الْفَضَاءِ؟

٢. أَسْأَلُ بِاسْتِعْمَالِ «هَلْ» وَفَقَ النَّمُودَجِ وَأَجِيبُ:

نَعَمْ، يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ.

هَلْ يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ؟

لَا، لَا يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الشَّارِعِ.

هَلْ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الشَّارِعِ؟



نَعَمْ،

هَلْ



نَعَمْ،

هَلْ

٣. أَلْعَبُ لَعِبَةً «أَنَا أَسْأَلُ وَأَنْتَ تُجِيبُ» مُسْتَعْمِلًا «هَلْ».

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمْ



● أنْتَبِهْ إِلَى الحُرُوفِ الْوَارِدَةِ فِي الصُّورَةِ، وَأَعِدُّ نَقَاطَ كُلِّ مِنْهَا.

أَنَا وَأُسْرَتِي



أَحَاورُ أُسْرَتِي حَوْلَ طَرَائِقِ الحِفَافِظِ عَلَى المَاءِ.

4 الشّاء



أَتَأْمَلُ وَأَتَحَدُّ



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُنَفِّذُ الْأَنْشِطَةَ:



١. أَسَمِّي الْفَصْلَ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الصُّورَتَانِ.

٢. مَاذَا يَرْتَدِي الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

٣. أَصِفْ إِحْدَى الصُّورَتَيْنِ.

أَسْتَمِعُ وَأُنَاقِشُ



أَسْتَمِعُ لِلْأَنْشُودَةِ، ثُمَّ أُنَفِّذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:



١. أَحِوْطُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

تَكَلَّمْتُ الْأَنْشُودَةَ عَنْ فَصْلِ (الصَّيْفِ، الرَّبِيعِ، الشِّتَاءِ)

٢. أَكْمِلُ وَفَقَّ مَا سَمِعْتُ فِي الْأَنْشُودَةِ:

قَدْ أَقْبَلَ.....

سَتَهْطَلُ الْأَمْطَارُ فَتَشْرَبُ.....

٣. أَشِيرُ إِلَى صُورَةِ الْوَجْهِ الْمُنَاسِبِ لِلجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

وَجْهُ السَّمَاءِ فِي أَنْشُودَتِي:



الشَّتَاءُ



قَدَ أَقْبَلَ الشَّتَاءُ بِبَرْدِهِ الشَّدِيدِ
وَقَالَتْ السَّمَاءُ بِوَجْهِهَا السَّعِيدِ
سَتَهْطُلُ الْأَمْطَارُ فَتَشْرَبُ الْحُقُولُ
وَتُزْهِرُ الْأَشْجَارُ وَتُعْشِبُ السُّهُولُ

معاوية كوجان



كلماتي الجديدة
تُعْشِبُ
تَهْطِلُ

١. أَنَشِدُ الْأَنْشُودَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي بِأَسْلُوبٍ جَمِيلٍ.
٢. أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْأَنْشُودَةِ مُحَاكِأً قِرَاءَةَ الْمُعَلِّمِ.



وَقَالَتِ السَّمَاءُ بَوَّجَهَا السَّعِيدِ



قَدْ أَقْبَلَ الشَّتَاءُ بِبَرْدِهِ الشَّدِيدِ



وَتَزْهَرُ الْأَشْجَارُ وَتُعْشِبُ السَّهْلُ



سَتَهْطُلُ الْأَمْطَارُ فَتَشْرَبُ الْحَقُولُ



أقرأ وأفهم

أُغني الأُنشودة، ثُمَّ أُنفِذُ الأُنشِطَةَ الآتية:



١. أختارُ الإجابةَ الصَّحيحة:

السَّمَاءُ في الأُنشودة:

٢. ألوّن فقط الكَلِماتِ الَّتِي قرأتُها في الأُنشودة:

الحقول الغيوم الأشجار النجوم

٣. أكملُ العباراتِ الآتيةَ شَفَوِيًّا بما يُناسِبُها:

الأشجار: أَسْمِي الواحدَ منها

السُّهول: أَسْمِي الواحدَ منها

الحقول: أَسْمِي الواحدَ منها

٤. ألوّن المعنى الصَّحيحَ لكلمة (تهطل) فيما يأتي، مُستعيناً بالصُّورة:



٥. أكوّن جُمْلَةً تحتوي على كلمة (الشتاء).

أحفظ أنشودتي مُنْعَمَةً، وأُغنيها مع زُملائي في الصَّفِّ.



أواصلُ شَفَوِيًّا



أختارُ صُورَةً مِنَ الصُّورَتَيْنِ الآتيتين، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زُملائي مراعيًا سلامةَ اللُّغَةِ، وجمالَ العبارة:



١. أَسَمِّي مع زُمَلَائِي الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، مُتَّبِعَةً لِلْفِظِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:



ثَلْج

ج



الفَجْر

جـ



جَمَل

جـ



دَرَج

ج



نَخْلَة

خـ



بَطِيخ

خـ



كُوْخ

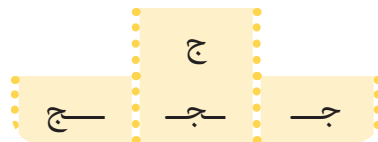
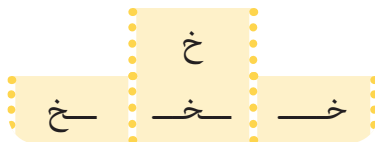
خـ



خَرُوف

خـ

٢. أَتَعْرِفُ أَشْكَالَ كُلِّ مِنَ الْحَرْفَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ:



٣. أَلْفِظْ حَرْفِي الْجِيمِ وَالْخَاءِ مَعَ الْمُدُودِ:

ج جِي جَ جَا جُ جُو

خ خِي خَ خَا خُ خُو

٤. أَسْمِي الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُ الصُّورَةَ إِلَى الْحَرْفِ الَّذِي يَحْتَوِيهِ اسْمُهَا:



ج

خ



٥. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحَوِّطُ حَرْفِي (ج - خ) مَعَ الْمَدِّ الطَّوِيلِ فِيهَا:

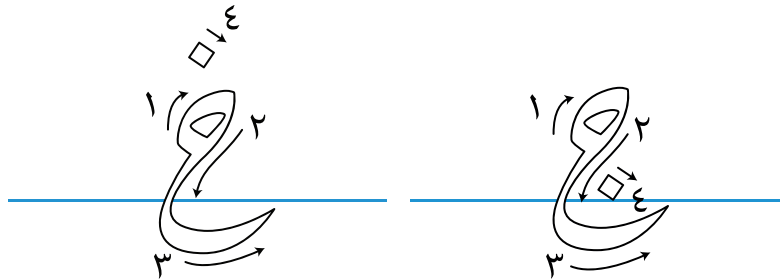
بُخَار - عَجِين - نَخِيل - جُيُوب

اَلتَّبَحْرُوفِي

أَبَن



١. أَلَوِّنُ حَرْفِي الْجِيمِ وَالْخَاءِ مِنْ نُقْطَةِ الْبَدَايَةِ، بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



٢. أَكْتُبُ أَشْكَالَ كُلِّ مِنْ حَرْفِي الْجِيمِ وَالْخَاءِ:

ج ج ج ج
خ خ خ خ

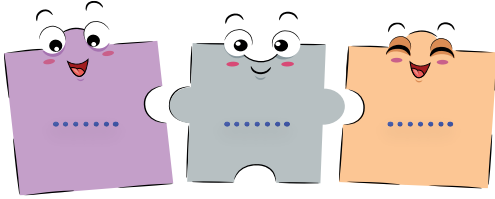
٣. اكتب حَرْفِي الجيم والخاء مع المَدودِ الطَّويلةِ والقَصيرةِ:

خا	ف
خو	ف
خي	ف

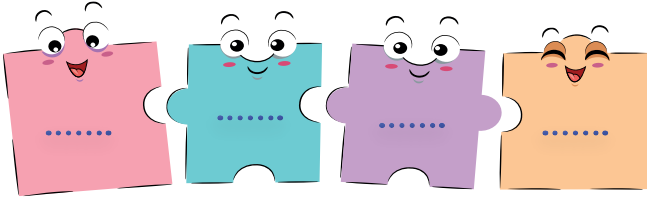
جا	ج
جو	ج
جي	ج

٤. اقرأ ما يأتي، ثم:

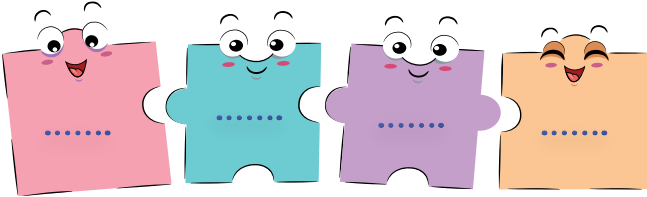
أ. احلل كل كلمة إلى أحرفها وفق موقعها:



جُهِز



طَبَّحَ



جِوَب

ب. احلل كل كلمة إلى ثلاثة مقاطع، ثم اقرأها:



جَمَالِي

نَحِيلُ

٥. أنتبه جيّداً، ثم أنفذ النّشاطين الآتيين:

أ. أركّب من بعض الأحرف أكبر عددٍ من الكلمات المكوّنة من ثلاثة أحرفٍ وفق المِثال، ثم أقرؤها:

خَرَجَ

خ ب ج

.....
.....
.....

ب. أركّب من كلّ من المقاطع الآتية كلمةً، ثم أقرؤها:

وا جب

لا ضن

ج با ل

.....
.....
.....

٦. اكتب الكلمات الآتية بخطّ جميلٍ متنبهاً لارتكاز الأحرفِ على السّطر:

نخل

ملح

سبانخ

سوج

.....

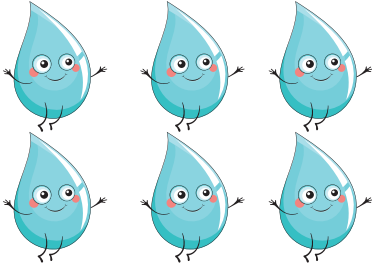
.....

.....

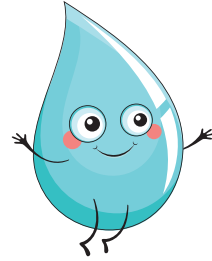
.....



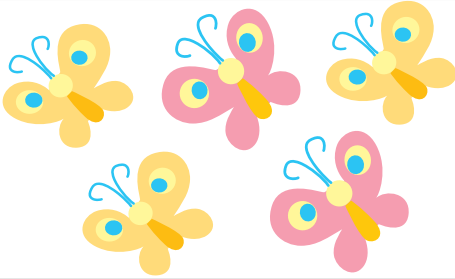
١. أَقْرَأْ مَعَ مَجْمُوعَتِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُنْتَبِهَاً لِلْفَرْقِ بَيْنَهَا:



قطرات



قطرة



فراشات



فراشة

٢. أَنْتَبِهُ إِلَى الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَضِيفُ الْحَرْفَيْنِ الصَّحِيحَيْنِ:



كُرَّةٌ



كُرَّة



وَرْدَةٌ



وردة

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمْ

حبال

بحار

حامد

حروف

حدود

● أتاَمِّل الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، وَأَضَعُ النُّقْطَةَ فَوْقَ الحَرْفِ المُلَوَّنِ أَوْ تَحْتَهُ لِلْحَصُولِ عَلَى كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ.

أنا وأُسرتي

أَتَعَاوُنُ أَنَا وَأُسْرَتِي عَلَى جَمْعِ
صُورٍ لِلْفُصُولِ الأَرْبَعَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ
اسْمَ كُلِّ فُصْلٍ تَحْتَ الصُّورَةِ.

٢- الصِّحَّةُ وَالتَّوَعِيَّةُ

• أَنْظِفْ مَدْرَسَتِي
• صِحَّةُ الْأَسْنَانِ
• غِذَائِي
• الْحَوَاسُّ الْخَمْسُ

سَأَكُونُ بَعْدَ تَعَلُّمِي هَذِهِ الْوَحْدَةَ قَادِرًا عَلَى:

١. اخْتِيَارِ الصُّورَةِ الْأَجْمَلَ.
٢. تَرْتِيبِ الْكَلِمَاتِ لِلْحَصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.
٣. تَمَثِيلِ حَوَارٍ مَعَ زَمِيلِي.
٤. تَرْكِيبِ كَلِمَاتٍ مِنْ حُرُوفٍ تَعَلَّمْتُهَا.
٥. مُحَاكَاةِ كِتَابَةِ جُمْلَةٍ بِخَطٍّ جَيِّدٍ.
٦. مُحَاكَاةِ الْمَفَاهِيمِ النَّحْوِيَّةِ الْآتِيَةِ: أَحْرَفِ الْعَطْفِ - تَحْوِيلِ الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ إِلَى جَمْعِ مَذْكَرٍ سَالِمٍ - إِتْمَامِ الْجُمْلَةِ بِمَفْعُولٍ بِهِ مَنَاسِبٍ - تَحْوِيلِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ إِلَى جَمْعِ مَوْثُوثٍ سَالِمٍ - أَسْلُوبِ التَّعَجُّبِ.
٧. الْاهْتِمَامِ بِنِظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ.
٨. الْاهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِي (الْمَدْرَسَةُ، الشَّارِعُ، الْحَدِيقَةُ ...).

1 أَنْظِفْ مَدْرَسَتِي

أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ:



1. ماذا يفعل الأطفال في الصورة الأولى؟
2. أين وضع الأطفال القمامة في الصورة الثانية؟
3. أيهما أجمل: الباحة في الصورة الأولى أم في الصورة الثالثة؟ ولماذا؟

أَسْتَمِعُ وَأُنَاقِشُ



أَسْتَمِعُ لِجُمْلِ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

1. أختارُ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ:
اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى: (لعبِ مباراةٍ - تنظيفِ المدرسةٍ - إقامةِ حفلةٍ)
2. أَسَمِّيَ الْأَمَاكِنَ الَّتِي نَظَّفَهَا التَّلَامِيذُ.
3. لماذا أصبحتِ المدرسةُ أجملَ؟



أُنظِّفُ مَدْرَسَتِي



اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ، فَالتَّقَطَ بَعْضُهُم الْأوراقَ مِنْ بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ وَضَعُوهَا فِي أَكْيَاسِ الْقُمَامَةِ. سَاعَدَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَلَى حَمْلِ الْأَكْيَاسِ إِلَى الْحَاوِيَةِ، وَفَرِحَ الْجَمِيعُ لَأَنَّ الْمَدْرَسَةَ أَصْبَحَتْ أَجْمَلَ.



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَة

القُمَامَة
الحَاوِيَة
التَّقَطَ

١. أقرأ جملَ الدرسِ مُنْتَبِهًا لِلْفَظِ حَرْفِي الحاءِ والجيمِ.

٢. أقرأ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:

(ساعدَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَلَى حَمْلِ الْأَكْيَاسِ إِلَى الْحَاوِيَةِ).



التَّقَطَّ بَعْضُهُمُ الْأُورَاقَ مِنْ بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ



اتَّفَقَ التَّلَامِيذُ عَلَى تَنْظِيفِ الْمَدْرَسَةِ



سَاعَدَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَلَى حَمْلِ الْأَكْيَاسِ
إِلَى الْحَاوِيَةِ



وَضَعُوهَا فِي أَكْيَاسِ الْقُمَامَةِ



فَرِحَ الْجَمِيعُ لَأَنَّ الْمَدْرَسَةَ أَصْبَحَتْ أَجْمَلَ



اقرأ وافهم

اقرأ جُمَلَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَنْفِذْ الأنشطة الآتية:



١. أصِلْ الجُمْلَةَ بالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

ساعدَ المعلِّمُ التِّلَامِيذَ عَلَى
حَمَلِ الْأَكْيَاسِ إِلَى الْحَاوِيَةِ



اتَّفَقَ التِّلَامِيذُ عَلَى تَنْظِيفِ
الْمَدْرَسَةِ.



فَرَحَ الْجَمِيعُ لِأَنَّ الْمَدْرَسَةَ
أَصْبَحَتْ أَجْمَلَ.

٢. أَلَوْنُ كُلِّ بَطَاقَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى بِلَوْنٍ أُحِبُّهُ:

لَعِبَ

أَمْسَكَ

التَّقَطَّ

أَحْلَى

أَصْغَرَ

أَجْمَلَ

٣. اختار الكلمة التي لم تذكر في جمل الدرس:

اتَّفَقَ

الشَّارِع

أرسلَ

الحاوية

٤. اقترح عملاً آخر يجعل مدرستي أجمل.



أواصل شفويًا



أعاون زملائي على تنظيف الصف، ثم أتحدث عن العمل الذي قمنا به بلغة سليمة.



١. أسمى مع زملائي الصور الآتية مُنتبهاً للفظ الحرف المُلَوَّن:



باحة

ة



سبورة

ة

٢. أتعرف شكلي حروف التاء المربوطة:

ة

ة

٣. أَلِفْظُ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ مَعَ الْحَرَكَاتِ:

ةَ ةِ ةً

٤. أَقْرَأْ مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَصِلْ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ إِلَى الْحَصَّالَةِ، وَالْكَلِمَاتِ الْآخَرَى إِلَى الْبَيْتِ:

نبات

مدرسة

زهرة

توت

حوت



٥. أَقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلْ كُلَّاهَا مِنْهَا بِشَكْلِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ:

ةَ

ةِ

مُعَلِّمَةٌ

حَمَامَةٌ

فُرْشَةٌ

مَدْرَسَةٌ

مَمْحَاةٌ

اَلتَّاءُ حَرْفِي

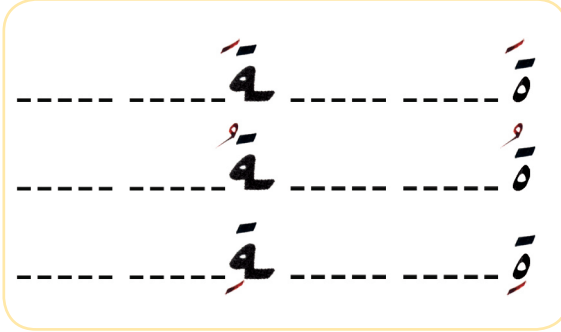
أَبْنُ



١. أَلَوْنُ حَرْفِ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ مِنْ نَقْطَةِ الْبَدَايَةِ، بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ.

٢. اكتبْ شَكْلِي حَرْفِ التَّاءِ المربوطة: هـ ة

٣. اكتبْ شَكْلِي حَرْفِ التَّاءِ المربوطة مع المَدود القصيرة:



٤. اكتبْ الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لحَرْفِ التَّاءِ فِي الْفَرَاغِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



نبا.....



مكتب.....



صور.....



بي.....

٥. أقرأ ما يَأْتِي، ثُمَّ اكتبْ الحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ، وَأَلْفِظْهُ:



مياه



وَجْه



فُرْشاة



مَغْسَلَة

.....

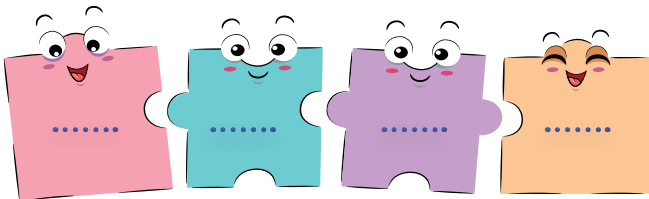
.....

.....

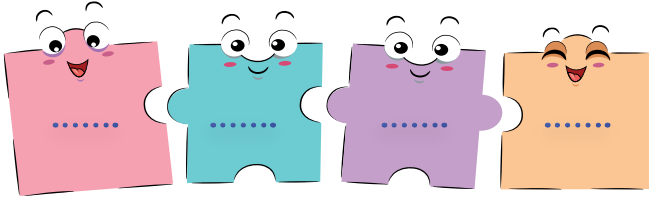
.....

أقرأ ما يَأْتِي، ثُمَّ:

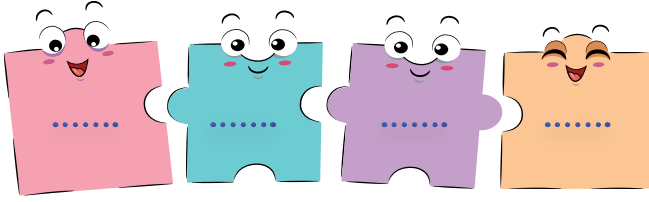
أ. أَحْلِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى أَحْرَفِهَا وَفَقْ مَوْقِعِهَا:



رُبَّ

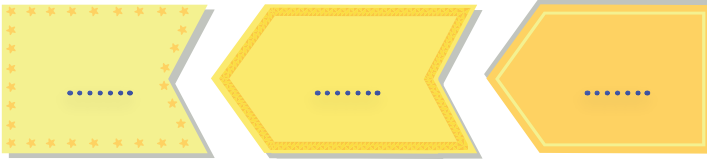


عُلبَة

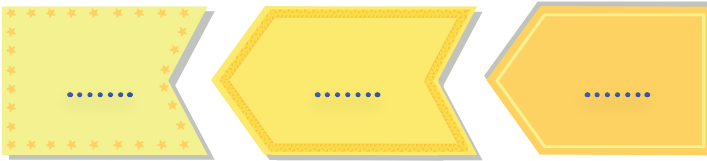


تَمَرَة

ب. أُحَلِّلُ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:



مَدْرَسَة



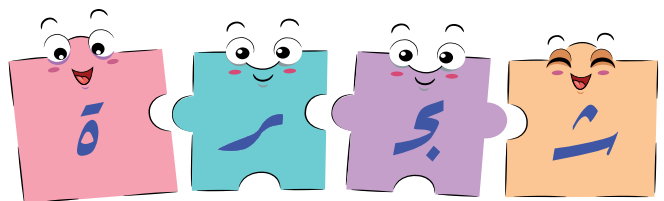
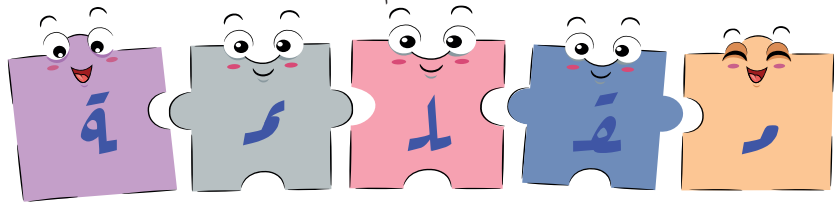
قُرَامَة



نَظَافَة

٦. اُنْتَبِهْ جَيِّدًا، ثُمَّ اُنْفِذِ النِّشَاطِينَ الْآتِيِينَ:

أ. اُرْكِبْ مِنَ الْأَحْرُفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:



ب. اَرَكِّبْ مِنْ كُلِّ مِّنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً، ثُمَّ اقْرَأُهَا:



أَنمِّي لُغَتِي



١. أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْأَحْرَفِ الصَّحِيحَةِ وَفَقَ النَّمُودَجِ:



فَلَّاحٌ



مُهَنْدِسٌ



مُعَلِّمٌ



فَلَاح.....



مُهَنْدِسُون



مُعَلِّمُون

٢. أَكْمِلُ شَفَوِيًّا ثُمَّ كِتَابِيًّا وَفَقَ الْمَثَالِ:

عَازِفُون

عَازِف

رَسَّام

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمْ



أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، وَأَكْشِفُ الأَرْقَامَ الَّتِي يُمَكِّنُنِي تَحْوِيلُهَا إِلَى تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ بِخَطِّ وَاحِدٍ أَوْ بِخَطَّيْنِ.

أَنَا وَأُسْرَتِي



أَعْمَلُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى بَيَانِ أَهْمِيَّةِ الْمَحَافِظَةِ عَلَى شَارِعِ نَظِيفٍ وَحَدِيقَةٍ نَظِيفَةٍ.

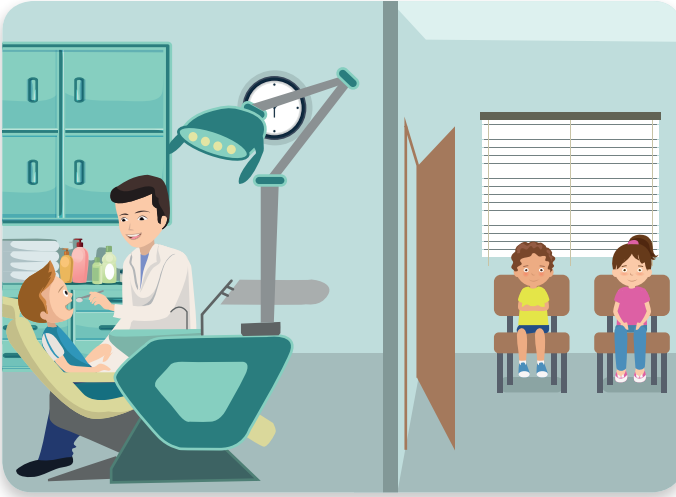


2 صَحَّةُ الْأَسْنَانِ

أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ:



١. أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.

٢. أَسَمِّ الْمَكَانَ الَّذِي أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.

٣. اقْتَرَحْ عُنْوَانًا لِلصُّورَةِ.

أَسْتَمِعُ وَأُنَاقِشُ



أَسْتَمِعُ لِجُمْلِ الدَّرْسِ، ثُمَّ أُنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

١. أَحِوِطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتُهَا فِي جُمْلِ الدَّرْسِ.

(طَبِيبُ - الْأَسْنَانِ - النَّوْمُ - الشَّمْسُ - فُرْشَاةٌ - الطَّعَامُ)

٢. أَكْمِلُ شَفْوِيًّا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

أَعْطَانِي طَبِيبُ الْأَسْنَانِ فِ وَ
أَخْبَرْتُ أُمِّي أَنَّنِي

٣. كَمْ مَرَّةً سَمِعْتُ كَلِمَةَ (أَسْنَانِي) فِي جُمْلِ الدَّرْسِ؟

٤. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنْ: (طَبِيبِ الْأَسْنَانِ، الْمُعَلِّمِ، عَامِلِ النَّظَافَةِ).

صحةُ الأسنان



ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ، وَنَصَحَنِي الطَّبِيبُ بِأَنْ أَعْتَنِي
بَأَسْنَانِي، وَأَعْطَانِي فُرْشَاءً وَمَعْجُونًا، فَنَظَّفْتُ أَسْنَانِي جَيِّدًا، وَنَظَرْتُ
فِي الْمِرَاةِ فَوَجَدْتُهَا بَيَضاءَ. قَالَتْ أُمِّي: صَحَّحْنَا بِنَظَافَةِ أَسْنَانِنَا.



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ
مَعْجُونًا
أَعْنَى
نَصَحَنِي

١. أَقْرَأُ جُمْلَةَ الدَّرْسِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُنْتَبِهًا إِلَى لَفْظِ
التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.

٢. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا لِلْحَرَكَاتِ: "صَحَّحْنَا بِنَظَافَةِ أَسْنَانِنَا"



نَصَحَنِي الطَّبِيبُ أَنْ أَعْتَنِي بِأَسْنَانِي،
وَأَعْطَانِي فُرْشَاءً وَمَعْجُونًا



ذَهَبْتُ مَعَ أُمِّي إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ.



قَالَتْ أُمِّي: صَحَّئْنَا بِنِظَافَةِ أَسْنَانِنَا



نَظَّفْتُ أَسْنَانِي جَيِّدًا، وَنَظَرْتُ فِي
الْمِرَاةِ فَوَجَدْتُهَا بَيِّضَاءَ



أقرأ جملَ الدّرس، ثمّ أنفِذْ الأنشطة التي تليها:

١. أصِلْ الجملَ الآتية بالصُّورِ المُناسبة:



نَظَّفْتُ أَسْنَانِي، وَنَظَرْتُ فِي
الْمِرَاةِ فَوَجَدْتُهَا بَيَاضاً

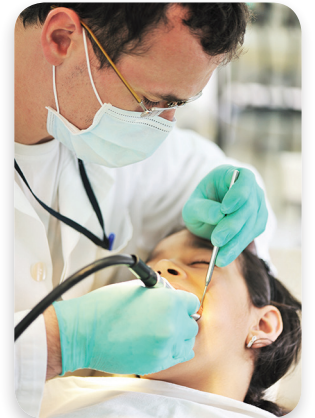
قَالَتْ أُمِّي: صَحَّتْنَا بِنِظَافَةِ
أَسْنَانِنَا.

أَعْطَانِي الطَّبِيبُ فُرْشَةً
وَمَعْجُوناً.

٢. أحوطُ الكَلِمَةَ المُناسبةَ ممّا بين القوسَيْن:

كَيْ أَحَافِظَ عَلَى صِحَّةِ أَسْنَانِي أُسْتَعْمِلُ (مُشَطّاً ، فُرْشَةً ، قَلَمًا)

٣. اسْتَبْعِدُ الصُّورَةَ الغَرِيبَةَ مِنْ أَسْرَةِ الصُّورِ الآتية:



٤. أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينَ:

معنى أعتني : (أهتَمَّ، أَعْمَلُ)

معنى نظرتُ: (سافرتُ، شاهدتُ)

٥. أقرأ الكلمات الآتية، ثُمَّ أرتبها شفويًّا لأحصلَ على عبارةٍ مفيدةٍ:

نَظَّفْتُ

جَيِّدًا

أَسْنَانِي



أتواصل شفويًّا

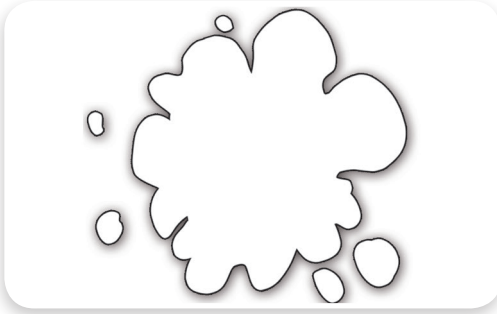


١. أعبّر شفويًّا عن كُلِّ صورةٍ ممَّا يأتي بجملةٍ:



٢. أقدم نصيحةً لزملائي في الصفِّ للحفاظٍ على صحَّةِ الأسنان.

١. أُسَمِّي مَعَ زَمَلَائِي كَلًّا مِّنَ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، مُنْتَبِهًا لِلْفَتْحِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:



بيضاء

ء



أسنان

أ

٢. أَتَعْرِفُ أَشْكَالَ حَرْفِ الْهَمْزَةِ:

ء

أ

٣. أَلْفِظُ حَرْفَ الْهَمْزَةِ مَعَ الْحَرَكَاتِ:

ءَ ءُ ءِ أَ أُ إِ

٤. أَحْوَطُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي الْهَمْزَةَ لِأُسَاعِدَ الْأُخْطُبُوطَ عَلَى التِّقَاطِهَا:

أَسْنَان

أوراق

أناناس

طبيب

جيداً

أُمِّي

أَعْطَانِي



٥. أقرأ ما يأتي، ثُمَّ أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْحَرْفِ الَّذِي تَحْتَوِيهِ:

أَرْنَب
أُذُن
إِطَار
سَمَاء

أَ
أُ
إِ
إِ

اكتب حروفي

أ ب ن



١. أَلَوِّنْ حَرْفَ الْهَمْزَةِ مِنْ نُقْطَةِ الْبِدَايَةِ، بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



٢. اكتب حَرْفَ الْهَمْزَةِ مَعَ الْحَرَكَاتِ:

--	--	--

٣. أقرأ مع زملائي الكلمات الآتية، ثُمَّ أَحْوَطُ حَرْفَ الْهَمْزَةِ فِيهَا:

أُرجوحة	ماء	إشارة
---------	-----	-------

٤. اكتب شكل حَرْفِ الْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَ لِأَكْمِلِ الْكَلِمَةَ:



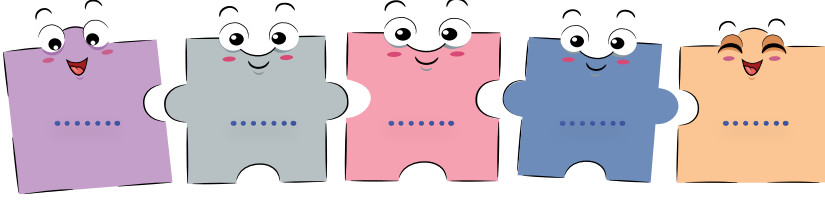
نف.....



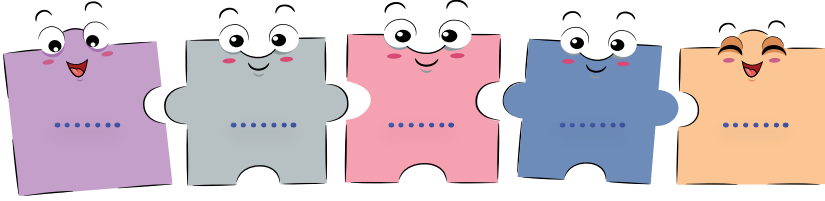
صحرا.....

٥. أقرأ ما يأتي، ثم:

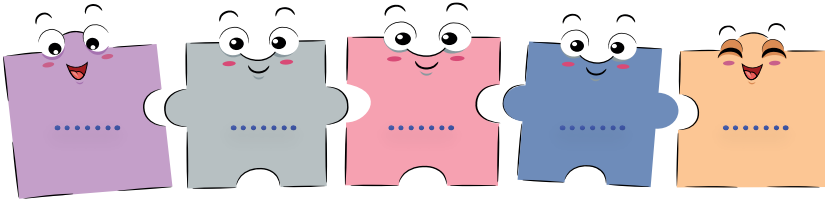
أ. أحلّل كل كلمة إلى أحرفها وفق موقعها:



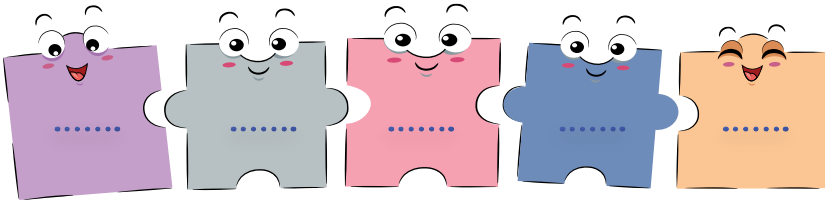
إِضَاءَة



أَسْنَان

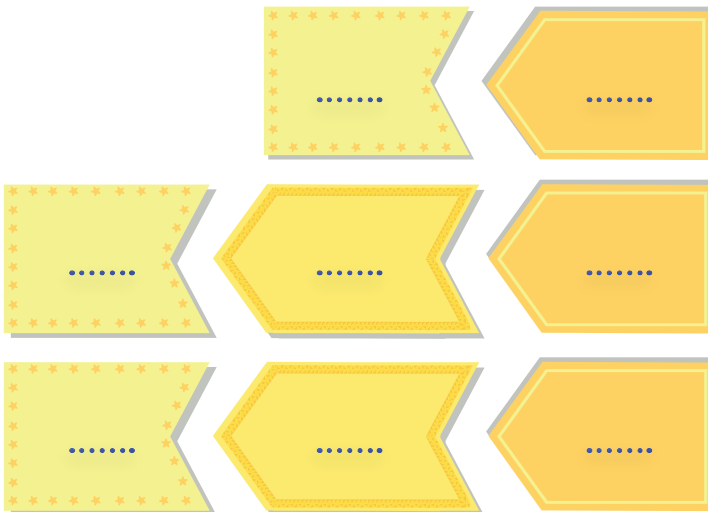


قِرَاءَة



أُسَامَة

ب. أحلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع:



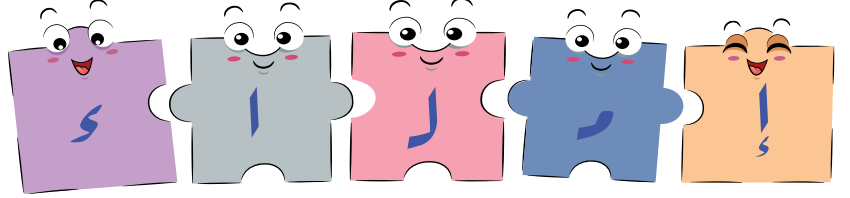
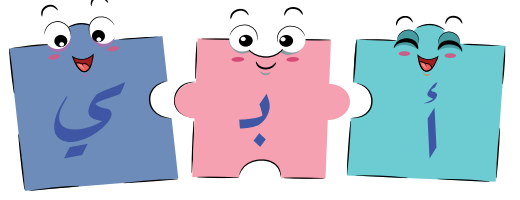
أَغْبِي

أُورَاقِي

أُسْنَانِي

٦. اُنْتَبِهْ جَيِّدًا، ثُمَّ اُنْفِذِ النَّشَاطِينَ الْآتِيَيْنِ:

أ. اُرْكِبْ مِنَ الْأَحْرُفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:



ب. اُرْكِبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:



٧. اَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا:

أَزُورُ طَبِيبَ الْأَسْنَانِ

أَنْمِي لَغَتِي



● اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ شَفْوِيًّا، ثُمَّ كِتَابِيًّا وَفَقِ الْمِثَالِ:

أَكْتُبُ

أَكُلُ

أَجْمَعُ الْأَعْدَادَ.

أَرْسُمُ

أَقْرَأُ

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ



أُسَمِّي أَجْزَاءً فِي رَأْسِي تَحْوِي أَسْمَاؤَهَا حَرْفَ الْهَمْزَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ السَّابِقَةِ.

أَنَا وَأُسْرَتِي

أَعْمَلُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى كِتَابَةِ ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ
الْأَطْعِمَةِ الْمُفِيدَةِ لِلْحِفَافِ عَلَى صِحَّةِ الْأَسْنَانِ.



غذائي

3

ماذا يحصل، لو
تناولت طعاماً
مكشوفاً؟

أناأكل وأناأحد



أتأمل الصورة الآتية، ثم أنفذ الأنشطة:



١. أسمى الأطعمة التي أراها في الصورة.
٢. أسمى أطعمة أخرى أحبها.
٣. أذكر فوائد الغذاء المتوازن.

أستمع وأناأحد



أستمع للأنشودة، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

١. ماذا يشرب الطفل في الصباح؟
٢. أكمل الجملة الآتية بإحدى الكلمات الموضوعة بين قوسين كما سمعتها في الأنشودة:
وأكل (الموز - التفاح - العنب).
٣. أرتب الصور الآتية، وفق ما سمعته في الأنشودة:



غذائي



أفِيقُ في الصَّبَاحِ فَأشربُ الحَلِيبَ
وَأَكُلُ التُّفَّاحَ فَطَعْمُهُ يَطِيبُ
فَمَنْ يَكُونُ مِثْلِي يَشْتاقُهُ الطَّيِّبُ
أُمِّي تَقُولُ هَذَا ووالدي الحَبِيبُ
اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا وَنَظِّفِ الْأَسْنَانَ
وَكُنْ نَظِيفًا دَائِمًا فَهَكَذَا تُصَانُ

د. جمال أبو سمرة



كلماتي الجديدة

يطيب
يشتاقه
تصان

١. أقرأ الأنشودة، مُنْتَبِهاً لِلْفَظِ التَّضْعِيفِ.

٢. أُغْنِي مع زملائي الأنشودة، مُعْبِراً بِالْحَرَكَاتِ
الْمُنَاسِبَةِ.



وَأَكُلُ التُّفَّاحَ فَطَعْمُهُ يَطِيبُ



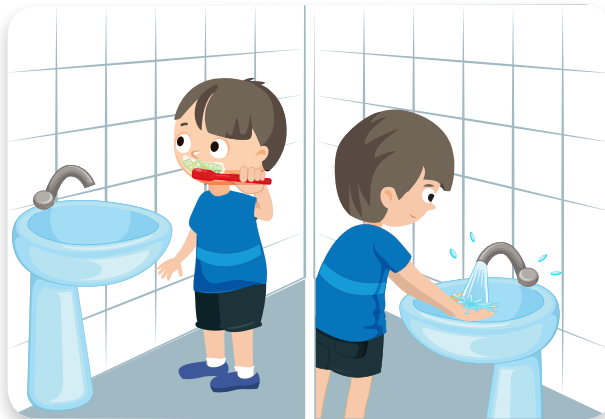
أَفِيقُ فِي الصَّبَاحِ، فَأَشْرَبُ الحَلِيبَ



أُمِّي تَقُولُ هَذَا وَوَالِدِي الحَبِيبُ



فَمَنْ يَكُونُ مِثْلِي يَشْتَاقُهُ الطَّبِيبُ



اغْسِلْ يَدَيْكَ جَيِّدًا وَنَظِّفِ الْأَسْنَانَ
وَكُنْ نَظِيفًا دَائِمًا فَهَكَذَا تُصَانُ



أُغْنِي الأَنْشُودَةَ، ثُمَّ أُنْفِذُ الأَنْشِطَةَ الآتِيَةَ:

١. أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ:

نُسَمِّي وَجْبَةَ الصَّبَاحِ: (غداء - عشاء - فُطور)

٢. أضعُ إشارةَ (✓) أمامَ الكلماتِ التي قرأتُها في الأَنْشُودَةَ:

تُصَانُ الصَّبَاحُ صَفٌّ فَأَشْرَبُ
بَيْتٌ يَشْتَاقُهُ

٣. أصِلُ الجملَ بالصورة المناسبة:

آكُلُ التُّفَاحَ

اغسِلُ يَدَيَّ وَأَنْظِفُ أَسْنَانِي



٤. أصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْقَائِمَةِ الْأُولَى بِالْجُمْلَةِ الَّتِي تُكَمِّلُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ الثَّانِيَةِ:

ووالدي الحبيب

فطعمه يطيب

ونظف الأسنان

فأشرب الحليب

أفيق في الصباح

أمي تقول هذا

وآكل التفاح

اغسل يديك جيداً

٥. أعددُ مع زملائي الأطعمة المفيدة التي ذُكرت في الأَنْشُودَةَ.

٦. أحفظُ أُنشودتي مُنْغَمَةً، وأغنيها مع زملائي في الصَّفِّ:



أَتَوَاصِلُ شَفَوِيًّا



أُعَاوَنُ زُمَلَائِي عَلَى الْحَدِيثِ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ:



أَتَعْرِفُ حُرُوفِي



١. أَسْمِي مَعَ زُمَلَائِي الصُّورَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا لِلْفِظِ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:



مِرَاة

آ



آثَار

آ

٢. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا لِلْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ فِي كُلِّ مِنْهَا:

الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	

آذَار



أَم



آثَار



أَب

٣. أقرأ مع زميلي الكلمات الآتية، ثم أحوط الكلمة التي لا تحوي المدّة:

آكل

آمال

أسرار

آبار

٤. أصِلْ الكلمات التي تحوي الهمزة إلى الصندوق الأول والكلمات التي تحوي المدّة إلى الصندوق الثاني:

أمل

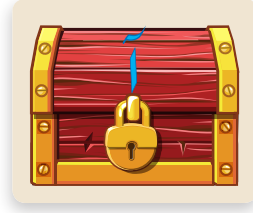
آمال

أصابع

شُطآن

آثار

أزنب



أكتب حروفي

أ ب ت

١. ألَوْنُ المدّة مع الألف من نقطة البداية، باتجاه السهم:

٢. أكتب المدّة مع الألف كتابةً صحيحةً:

أ

آ

.....سرة

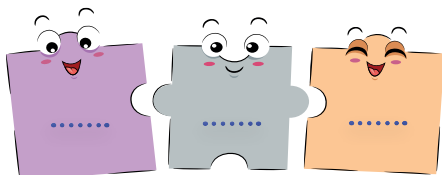
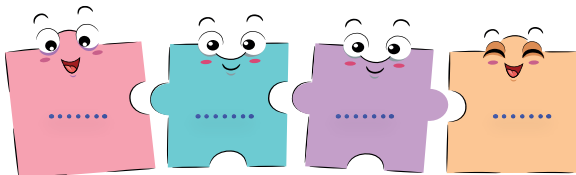
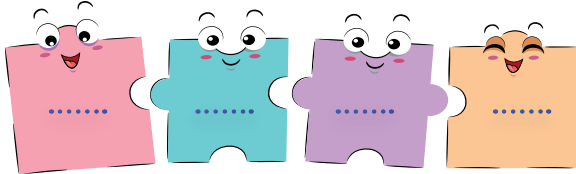
.....ظافر

.....حاد

٣. أكتب الهمزة والمدّة في الفراغات:

٤. أقرأ ما يأتي، ثم:

أ. أحلّل كل كلمة إلى أحرفها وفق موقعها:



آداب

مِرْآة

آسف

ب. أَحْلِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى مَقَاطِع:



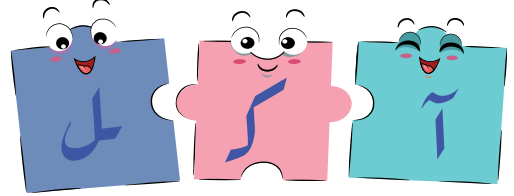
أُسَاز

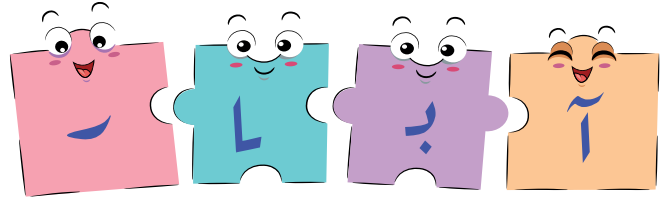


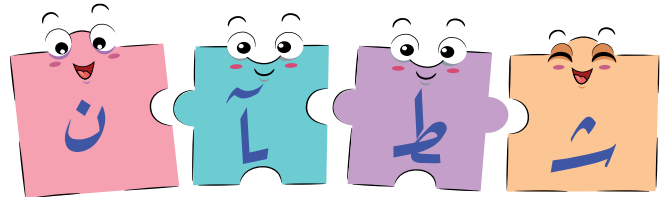
آزَار

٥. اُنْتَبِهْ جَيِّدًا، ثُمَّ اُنْفِذِ النَّشَاطِينَ الْآتِيَيْنِ:

أ. اُرْكِبْ مِنَ الْأَحْرُفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَؤْهَا:







ب. اُرْكِبْ مِنْ كُلِّ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَؤْهَا:





٦. اَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا:

التَّفَّاحَ

يَطِيبُ

فَطْعَمُهُ

آكُلُ

أنمي لغتي



١. أحاكي المِثالَ الآتي:



رَّسَّامون



رَّسَّام.....



مَسَافِر.....



مَسَافِرَات



مُعَلِّمون



مُعَلِّمَات

٢. أَكْمِلْ شَفْوِيًّا وَفَقَ المِثالَ:

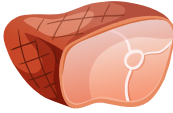
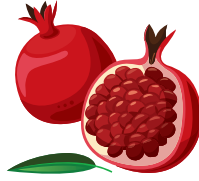
الطَّعام!

!.....

ما أروغ الرِّبيع!

المَدْرَسَة!

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ



ب	ي	ل	ح
ي		ي	ا
ض		م	ف
	ت	و	ت
		ن	



.....

.....

.....



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَصِلُ مَعَ زَمِيلِي بَيْنَ الْأَحْرَفِ الْوَارِدَةِ
فِي الْمُرَبَّعاتِ لِنَحْصِلَ عَلَى أَسْمَاءِ أَطْعَمَةٍ تَفِيدُنَا.



أَنَا وَأُسْرَتِي

أَعْمَلُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى كِتَابَةِ
أَسْمَاءِ خَمْسَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ
الْأَطْعَمَةِ الْمُفِيدَةِ لَصِحَّةِ
جِسْمِي.

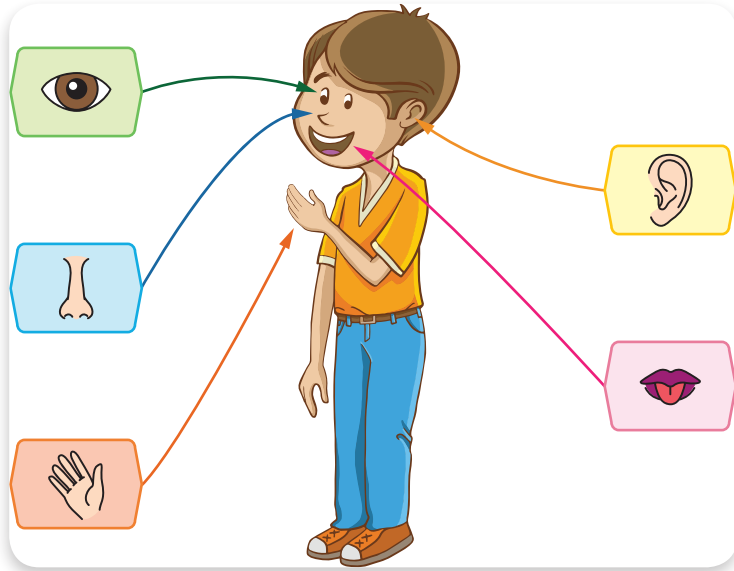
4 الحواس الخمس



أناأله وأناأله



أناأله الصوره الآتية، ثم أنفذ الأنشطة:



١. أسمى أعضاء الحس في الصورة.
٢. أذكر فائدة كل من هذه الأعضاء.
٣. أسمى العضو الذي استعملته لأتعرّف الصورة.

أستمع وأناأله



أستمع للأنشودة، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

١. أكمل الجمل الآتية شفويًا:

أنا إنسان لي

أملك دوماً

٢. أشر إلى العضو من جسمي الذي يذكر المعلم اسمه عند قراءة الأنشودة.

٣. أوقع عنوان الأنشودة.

الحواسُ الخمسُ



أنا إنسانٌ لي إحساسٌ
أملكُ دوماً خمسَ حواسٍ
بالأنفِ أشمُّ الوردَ
بيدي ألمسُ وجهَ الجدَّةِ
... ..
بالعينينِ أرى الأعلامَ
تخفيُّ في أمنٍ وسلامٍ
بالأذنينِ، أسمعُ تغريدَ العصفورِ
وهو يُحلِّقُ فوقَ الدورِ
بلساني أذوقُ أكثرَ
فاكهةٍ ورغيفاً أسمرَ

محمدٌ وحيد علي



كلماتي الجديدة

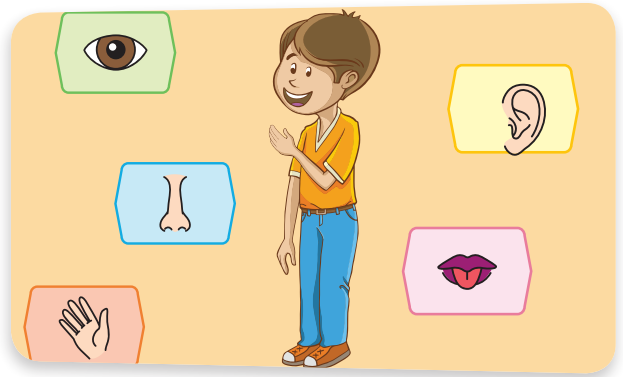
إحساس
أذوقُ
حواسُ

١. أقرأ الأنشودة، مُنْتَبِهاً لِلْفَظِ الْهَمْزَةِ.

٢. أغني مع زملائي الأنشودة مُعَبِّراً بِالْحَرَكَاتِ.



بالأنفِ أشمُّ الوردَ



أنا إنسانٌ لي إحساسٌ
أملكُ دوماً خمسَ حواس



بالعيَّينِ أرى الأعلامَ
تخفقُ في أمنٍ وسلامٍ



بيدي ألمسُ وجهَ الجدَّة



بلساني أذوقُ أكثرَ
فاكهةٍ ورغيفاً أسمر



بالأذنين، أسمعُ تغريدَ العُصفور
وهو يُحلِّقُ فوقَ الدُّور



أقرأ وأفهم

أُغْنِي الأَنْشُودَةَ، ثُمَّ أُنْفِذُ الأَنْشُطَةَ الآتِيَةَ:

١. أقرأ الكلمات الآتية، ثُمَّ أَصِلُ الحَاسَّةَ بِالْعُضْوِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



أَشْمُ



أَسْمَعُ



أَرَى

٢. أَكْمِلُ شَفْوِيًّا وَفَقَ الْمِثَالَ:

إذا أَغْمَضْتُ عَيْنِي لا أرى الأشياءَ

إذا أَغْلَقْتُ أُذُنِي

إذا أَغْلَقْتُ أَنْفِي

٣. أقرأ مع زملائي ما يأتي، ثُمَّ أَضِعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الأَنْشُودَةِ:

أَمْشِي

أَسْمَعُ

أَقْرَأُ

أَلْمَسُ

أَشْمُ

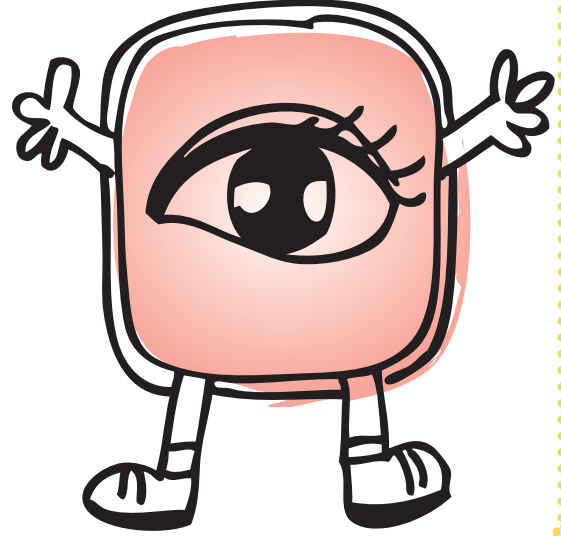
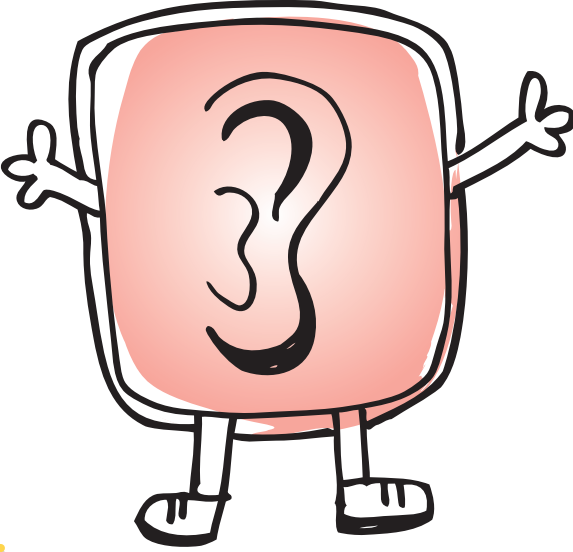
٤. أقرأ جُمْلَةً أَعْجَبَتْنِي مِنَ الأَنْشُودَةِ أَمَامَ زُمَلَائِي، مُعَبِّرًا بِالْحَرَكَاتِ.



أَتَوَاصِلُ شَفَوِيًّا



أُكْمِلُ الْحَوَارَ الْآتِي، ثُمَّ أُمَثِّلُهُ أَنَا وَزَمِيلِي:



الأُذُن: مرحباً أَيُّهَا الْعَيْنُ.

الْعَيْنُ: أهلاً وسهلاً بِكَ.

الأُذُن: لَا أَسْمِعُ لِأَغَانِي الْهَاتِفِ النَّقَالِ بِصَوْتٍ عَالٍ.

الْعَيْنُ: لِمَاذَا يَا صَدِيقَتِي؟

الأُذُن: لِأَنَّ الْأَصْوَاتَ الْعَالِيَةَ تَضُرُّ بِي.

الْعَيْنُ: وَأَنَا لَا أَقْتَرِبُ مِنَ التَّلْفَازِ.

الأُذُن: لِمَاذَا؟

الْعَيْنُ:



١. أُسمِّي مَعَ زُمَلَائِي الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، مُنْتَبِهًا لِلْفِظِ اللَّطْفِ التَّضْعِيفِ:



الجدة

د



أشم

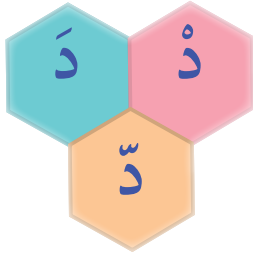
م



أذوق

و

• أَلْفِظُ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا لِلتَّضْعِيفِ:



٢. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مُنْتَبِهًا لِلْفِظِ اللَّطْفِ التَّضْعِيفِ بَعْدَ إِضَافَةِ (ال):

شَمْسٌ - الشَّمْسُ ذَوْقٌ - الذَّوْقُ سَمْعٌ - السَّمْعُ

٣. أَحْوَطُ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَتَعَلَّمُ

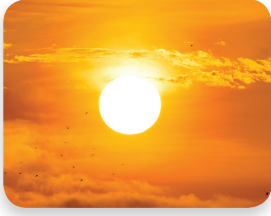
حَدَّادٌ

النَّاسُ

اللَّمْسُ

٤. أُسَمِّي الصُّوَرِ الْآتِيَةَ بَعْدَ إِضَافَةِ (ال):





اكتب حروف

أ ب ت



أ ب ت

١. اَلوِّنُ التَّضْعِيفَ مِنْ نَقْطَةِ الْبِدَايَةِ، بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:

س

س

س

٢. اَكْتُبِ التَّضْعِيفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ:

٣. اَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصْنَفُهَا فِي الْجَدُولِ وَفَقَ الْمَطْلُوبِ:

القدم

النَّظَافَة

الأسنان

الصَّحَة

كَلِمَاتٌ لَا تَحْوِي التَّضْعِيفَ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي التَّضْعِيفَ

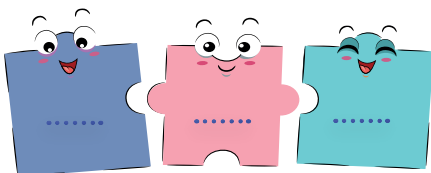
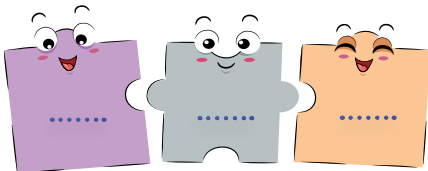
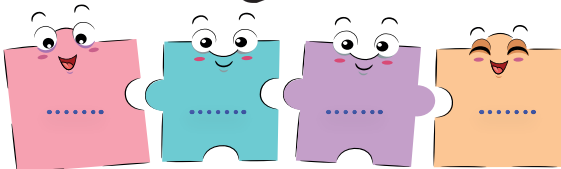
أَنْظِفْ

الشَّم

٤. اَكْتُبِ التَّضْعِيفَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

٥. أَقْرَأْ مَا يَأْتِي، ثُمَّ:

أ. أَحْلِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ إِلَى أَحْرَفِهَا وَفَقَ مَوْقِعِهَا، مُسْتَعِينًا بِالنَّمُودَجِ:



أَنْظِفْ

صَحَة

أَرْلُ

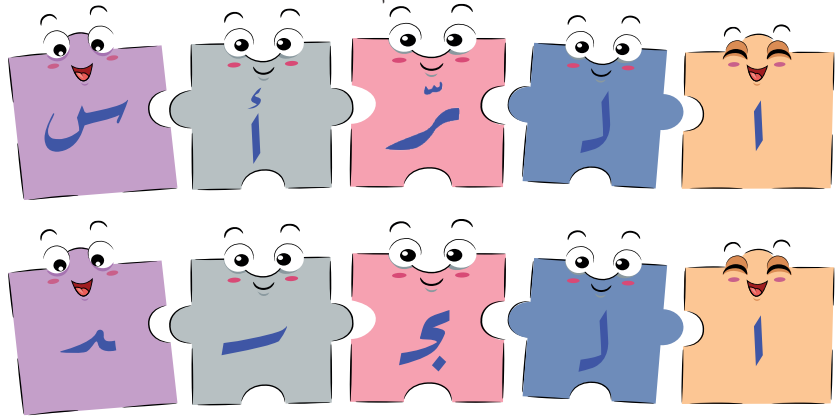
ب. أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ:



إِنَان
مُدَّرَسَة
جُذُور

٦. أَنْتَبِهْ جَيِّدًا، ثُمَّ أَنْفِذِ النَّشَاطِينَ الْآتِيِينَ:

أ. أَرَكِّبْ مِنَ الْأَحْرُفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:



ب. أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:



أَنَمِّي لَغَتِي



١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهْ لِلْأَحْرُفِ الْمُلَوَّنةِ:



أَكْتُبْ وَظَائِفِي، ثُمَّ أَلْعِبْ بِالْكُرَةِ



أُحِبُّ الْبُرْتَقَالَ وَالتُّفَاحَ

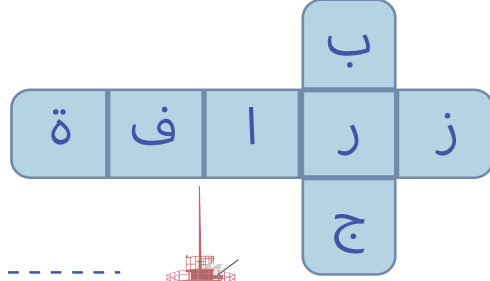
٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ شَفَوِيًّا:

أُحِبُّ الْبَيْضَ وَ _____

عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ _____

٣. أَلْعِبْ مَعَ زَمِيلِي لُعْبَةً (و - ثُمَّ) مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمْتُهُ مِنَ التَّدْرِيبِ السَّابِقِ.

الَلْعَبُ وَاتَّعَلَّمُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَصِلُ مَعَ مَجْمُوعَتِي بَيْنَ الْأَحْرُفِ الْوَارِدَةِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ
لِنَحْصَلَ عَلَى كَلِمَاتٍ، ثُمَّ نَقْرُؤُهَا.

أَنَا وَأُسْرَتِي



أَخْتَارُ حَاسَّةً مِنْ حَوَاسِّي
الْخَمْسِ، وَأَحَدْتُ أُسْرَتِي عَمَّا
أَفْعَلُهُ لِأَحَافِظَ عَلَيْهَا.

٣- قِيمُ إِجْتِمَاعِيَّةٌ

❁ في قلبي ❁ الصَّغِيرَةُ الْجَمِيلَةُ

❁ التَّعَاوُن ❁ صَانِعُو السَّعَادَةِ

سَأَكُونُ بَعْدَ تَعَلُّمِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا عَلَى:

١. وَضْعَ عُنْوَانٍ لِلصُّورِ.
٢. إِكْمَالَ جُمْلٍ سَمِعْتُهَا فِي الْأَنْشُودَةِ.
٣. الرِّبْطَ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَ عَكْسِهَا.
٤. إِعَادَةَ تَرْتِيبِ جُمْلِ الدَّرْسِ.
٥. مُحَاكَاةَ نَمُودَجٍ مُسْتَعْمِلًا (أَنَا - نَحْنُ - هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ).
٦. تَقْدِيمَ الْمُسَاعَدَةِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.





1 في قلبي

أناأله وأناأله



أناأله الصورة الآتية، ثم أنفذ الأنشطة:



١. أسمى الشخصيات في الصورة.

٢. ماذا تفعل الأم في الصورة؟

٣. كيف تبدو الأسرة في الصورة؟

أستمع وأناأله



أستمع للنص، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

١. أختار الإجابة الصحيحة:

تحدثت جمل النص عن: (الأسرة - المدرسة - الملعب)

٢. أكمل شفويًا الجملة الآتية كما سمعتها:

أحمل الحب في

نتساعد على تحضير

٣. أختار الجملة التي سمعتها في جمل النص:

نحن أسرة سعيدة. نحن أسرة كبيرة.



في قَلْبِي



أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي وَإِخْوَتِي وَجِيرَانِي، وَأَحْمِلُ الْحُبَّ فِي قَلْبِي لِلْجَمِيعِ. نَحْنُ أُسْرَةٌ
سَعِيدَةٌ، نَسْتَيْقِظُ، بَاكِرًا وَنَتَسَاعَدُ مَعًا عَلَى تَرْتِيبِ بَيْتِنَا وَتَحْضِيرِ الطَّعَامِ.
مَا أَجْمَلُ أَنْ تَكُونَ الْأُسْرَةُ مُتَحَابَّةً!



كلماتي الجديدة

ترتيب
تحضير
متحابّة

١. أقرأ جُمْلَةَ الدَّرْسِ مُنْتَبِهًا لِلْفَتْحِ الْهَمْزَةِ.

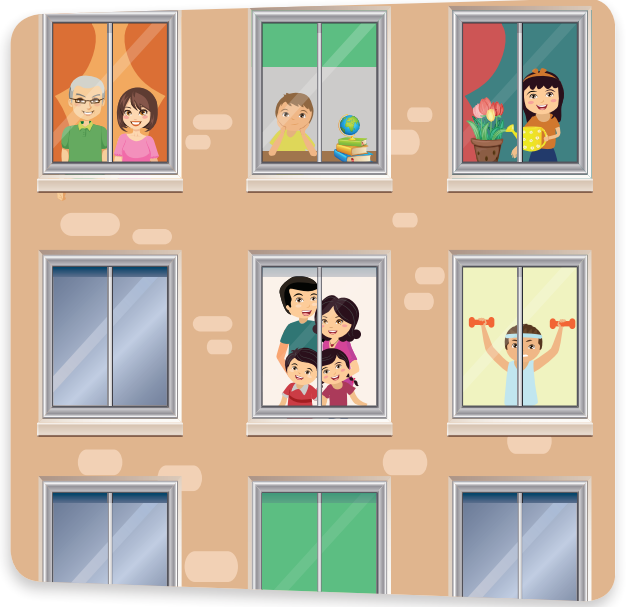
٢. أقرأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُعْبِّرًا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أَرَاهَا مُنَاسِبَةً.
مَا أَجْمَلُ أَنْ تَكُونَ الْأُسْرَةُ مُتَحَابَّةً!



أَحْمِلُ الْحُبَّ فِي قَلْبِي لِلْجَمِيعِ



مَا أَجْمَلَ أَنْ تَكُونَ الْأُسْرَةُ مُتَحَابَّةً!



أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي وَإِخْوَتِي وَجِيرَانِي



نَحْنُ أُسْرَةٌ سَعِيدَةٌ
نَسْتَقِظُ بَاكِرًا، وَنَتَسَاعَدُ مَعًا عَلَى
تَرْتِيبِ بَيْتِنَا، وَتَحْضِيرِ الطَّعَامِ



أقرأ وأفهم

أقرأ جُمَلَ النَّصِّ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

١. على ماذا تتعاونُ الأسرة؟

٢. أصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



نَتَسَاعَدُ مَعًا عَلَى تَرْتِيبِ بَيْتِنَا،
وَتَحْضِيرِ الطَّعَامِ



أُحِبُّ أُمِّي وَأَبِي وَإِخْوَتِي

٣. أَكْمِلُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ شَفْوِيًّا:

أُسَمِّي الْوَاحِدَ مِنَ الْجِيرَانِ أُسَمِّي الْوَاحِدَ مِنَ الْإِخْوَةِ

٤. أُعْطِي شَفْوِيًّا جُمْلَةً تَحْوِي كَلِمَةَ (أُحِبُّ).



أَتَوَاصَلُ شَفْوِيًّا

أَخْتَارُ صُورَةً مِمَّا يَأْتِي، وَأُحَدِّثُ زُمَلَائِي عَنْهَا:





١. أعاونُ زميلي على قِراءةِ الكَلِماتِ الآتيةِ، ثُمَّ نَصِلُها بِالْحَرْفِ الَّذِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:

تَلْج	الْجَمِيع	جار	نَخِيل
أَحِبُّ	ع	ج	ف
شامِخ	أَخ	نَحْنُ	سامِخ

٢. أَقْرَأْ مَعَ زَمَلائِي مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَدِلُّ عَلَى الكَلِماتِ الَّتِي تَحْوِي حُرُوفَ (ج ح خ) مَعَ المَدِّ الطَّوِيلِ:

حُوت	الْحُبُّ	جِران	خُبْز	جِدَار	حاجِب
------	----------	-------	-------	--------	-------

٣. أَقْرَأْ الكَلِماتِ الآتيةَ مُنْتَبِهاً لِلْفَظِّ الْجُزْءِ المُلَوَّنِ مِنْها:

بَيْتٌ - بَيْتٍ - بَيْتاً
كِتابٌ - كِتابٍ - كِتاباً

٤. أَقْرَأْ مَعَ زَمِيلِي مَا يَأْتِي، ثُمَّ نَخْتارُ الكَلِماتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِحَرْفِ الثُّونِ:

جِران - أيضاً - إنسان - مَحَبَّةً - حَنان.

٥. أَقْرَأْ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ أَحِوِطُ الهَمْزَةَ بِدائِرَةٍ:

أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي. ما أَجْمَلُ أَنْ نَكُونَ أُسْرَةً مُتَحابَّةً!



١. أَضَعُ الثَّقُطَةَ فِي مَكَانِها الْمُناسِبِ لَتَدُلَّ كُلُّ كَلِمَةٍ عَلَى صَوْرِها



جبل



خبز



حشب



حمل

٢. أرسم أحد الحروف (ح - ج - خ) وفق موقعها في الفراغ لأكمل الكلمات الآتية:

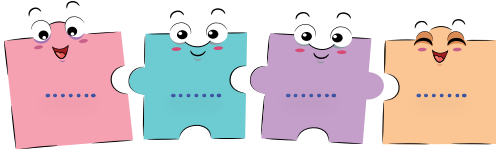
ينسـ

تفا

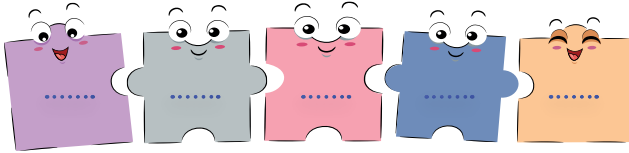
إـ قوتي

٣. أقرأ ما يأتي، ثم:

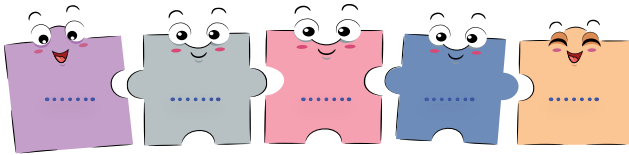
أ. أحلل كل كلمة إلى أحرفها وفق موقعها:



جَزَرَة

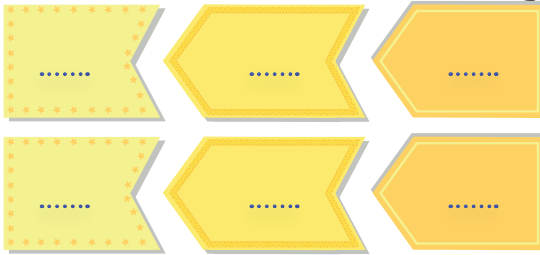


إِخْوَتِي



مِفْتَاح

ب. أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع:



تَرْيِب

نُاعِد

٤. أركب من الأحرف الآتية كلمة تُعبّر عن شعوري نحو الجميع:

ل ب ا ع

٥. أكوّن من بعض الحروف كلمات تدلّ على أفراد الأسرة:



٦. أَرَكِّبُ مِنْ كُلِّ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

_____	خا	_____	آ
_____	تم	_____	ما
_____	حا	_____	أع

أَنْمِي لَغَتِي



١. أَتأملُ الصُّورَةَ ثُمَّ أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَعْبِّرُ عَنْهَا:



تَلْعَبُ الطِّفْلَةُ



يَكْتُبُ الطِّفْلُ

٢. أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَصِلُ كَلَامًا مِنْهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

شَرَبَ الْحَلِيبَ

يَشْرَبُ الْحَلِيبَ

يَرَسُمُ زَهْرَةً



٣. أَمَلُّ الْفَرَاغَ بـ (أنا - نحنُ) لِأُكْمِلَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

نُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ. _____

أَسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ. _____

٤. أُعْبِرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ (أنا - نحنُ)، ثُمَّ أَكْتُبْهَا بِالْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:



الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمْ

دَجَاج

نَحْلَة

خَرْوف

قَمَح

جَمَل

نَحْلَة

أَعَاوُنُ زِمْلَاتِي عَلَى تَصْنِيفِ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الصُّورَةِ
السَّابِقَةِ وَفَقَ قَاعِدَةٍ نَخْتَارُهَا.

أَنَا وَأُسْرَتِي

أَعْمَلُ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى وَصْفِ عَمَلٍ
نَتَسَاعَدُ عَلَيْهِ جَمِيعُنَا.



2 التَّعَاوُنُ



أَتَأْمَلُوا وَأَتَحَدُّنُ



أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ:



١. ماذا يَفْعَلُ الأطفالُ في الصُّورَةِ؟

٢. ماذا يَسْتَعْمَلُ الأطفالُ في الْعَمَلِ؟

٣. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا لِلصُّورَةِ.

أَسْمَعُ وَأَنَاقِشُ



أَسْمَعُ لِلْأَنْشُودَةِ، ثُمَّ أَنْفِذُ الْأَنْشِطَةَ الْآتِيَةَ:

١. اخْتَارْ مِنْ بَيْنِ الصُّورَتَيْنِ مَا بَنَاهُ الْإِطْفَالُ فِي الْأَنْشُودَةِ:



٢. الْجُمْلَةُ الَّتِي سَمِعْتُهَا فِي الْأَنْشُودَةِ هِيَ:

كُلُّ مَنْ صَارَ بَيْنِي نِصْفَ جِدَارٍ

كُلُّ مَنْ صَارَ بَيْنِي جِدَارًا.

٣. مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْأَنْشُودَةِ؟

التَّعَاوُنُ



عِنْدَ الشَّطِّ سَتَبْنِي قَلْعَةً
كُلُّ مَنَّا صَارَ
يَبْنِي نِصْفَ جِدَارٍ
نَبْنِي جُدْرَانًا مِنْ رَمَلٍ
رَمَلٌ مُبْتَلٌ بِالْمَاءِ
يَعْلُو مِنْهُ بِنَاءٌ
نَحْنُ بَيْنَنَا مُجْتَمِعِينَ
نَحْنُ نَجْحُنَا مُجْتَمِعِينَ

سليمان العيسى



كلماتي الجديدة
قلعة، جدران
الشَّطِّ، مُبْتَلٌ

١. أقرأ الأُنشودة مُنْتَبِهًا لِلْفِظِ حَرْفِي الميمِ والثُّونِ.
٢. أُغْنِي أَنَا وَمَجْمُوعَتِي الأُنشودةَ مَعَ التَّمثِيلِ
بالحركاتِ.



نَبْنِي جُدْرَانًا مِنْ رَمَلٍ
رَمَلٌ مُبْتَلًى بِالْمَاءِ
يَعْلُو مِنْهُ بِنَاءٌ



عِنْدَ الشَّطِّ سَنَبْنِي قَلْعَةً
كُلُّ مَنْ صَارَ
يَبْنِي نِصْفَ جِدَارٍ



نَحْنُ بَنِينَا مُجْتَمِعِينَ
نَحْنُ نَجْحَنَا مُجْتَمِعِينَ



أغني الأُنشودة، ثُمَّ أنفِذْ الأنشطة الآتية:

١. أختارُ الإجابةَ وَفَقَ وُروِدها في الأُنشودة، مُستَعِيناً بالصُّورة: استعملَ الأطفالُ لبناءِ القلعة:



رَمَلٌ مُبْتَلٌ بالماء



حَجَرٌ وَصَدَفٌ

٢. أضع إشارة (✓) تحت الكلمات التي وردت في الأُنشودة:

رمل	الفلاح	العمل	بناء	جدار
-----	--------	-------	------	------

٣. أختارُ ضِدَّ كَلِمَةٍ (مُجْتَمِعِينَ)، مُستَعِيناً بالصُّورة:



٤. أمثِلُ مع زُملائي طَرِيقَةَ بِناءِ القَلْعَةِ.

٥. أَحْفَظُ أُنشودَتِي مُنْعَمَةً، وَأُغَنِّيها مع زُملائي في الصَّفِّ.



أَنَوَاعِلَ شَفَوِيًّا



١. أختارُ صورةً أفضلها، ثُمَّ أَحَدْتُ زُمَلائِي عن أَهمِّيَّةِ التَّعاوُنِ لمدَّةِ دقيقتين:



أَتَعَرَّفُ حُرُوفِي



١. أَقرأُ الكَلِماتِ الآتيةَ مُتَّبِعاً إلى لَفْظِ حَرْفِي (الطاء) و(الظَّاء):

مَحْظُوظ

شَرِيط

مِطْرَقَة

مِظْلَة

٢. أَعْمَلُ معَ زَميلِي على اخْتِيارِ الكَلِماتِ الَّتِي تَحوي حَرْفِي الطَّاءَ وَالظَّاءَ معَ المُدَوِّدِ القَصِيرَةِ:

طَبِي

حَظِيرَة

طِين

طُيُور

٣. أَكْشِفُ المَقْطَعِ المِشْتَرَكِ بَيْنَ الكَلِماتِ:

نَعُود

صُعُود

وُعُود

مَسْعُود

عود

٤. أَعْمَلُ معَ زَمَلائِي على تَكْوِينِ كَلِماتٍ مُخْتَلِفَةٍ من بَعْضِ الأَحْرفِ الآتيةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها:

ع ن ب م غ

٥. أقرأ الكلمات مُتَّبِعاً لِلْفَظِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ مِنَ الْكَلِمَةِ:

رَمْلٌ، تَيْنٌ زَيْتُونٌ، لَيْلٌ عَيْنٌ، عَيْنٌ

اكتب حروف



١. اكتب الحرف المفقود من كل كلمة مُسْتَعِيناً بِالصُّورَةِ:



سالة



ملب



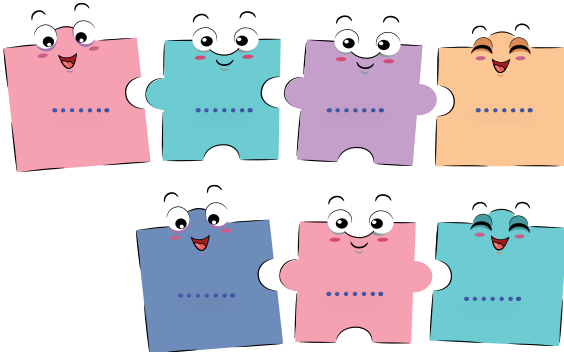
بل



فدع

٢. أقرأ ما يأتي، ثم:

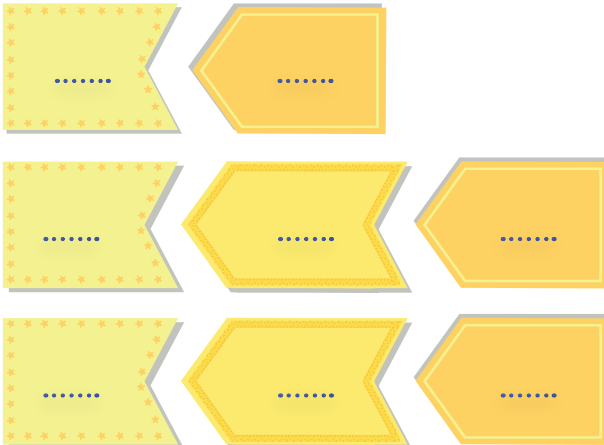
أ. أحلل كل كلمة إلى أحرفها وفق موقعها:



قَرِصٌ

عَلٌ

ب. أحلل الكلمات إلى مقاطع:



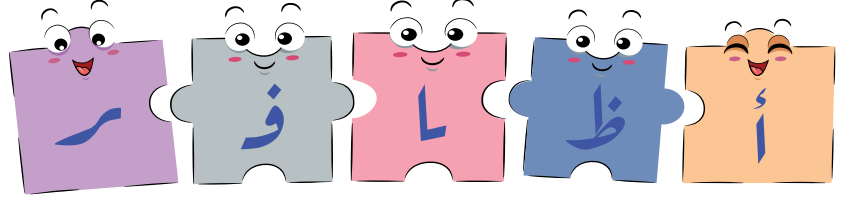
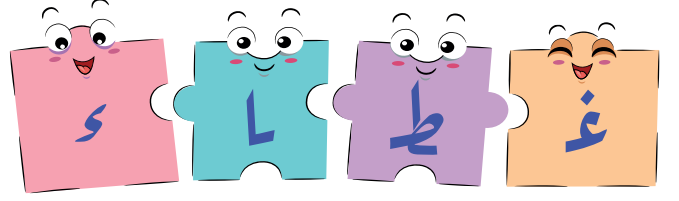
ماطر

صغير

إعلان

٣. اُنْتَبِهْ جَيِّدًا، ثُمَّ اُنْفِذِ النَّشَاطِينَ الْآتِيَيْنِ:

أ. اُرْكِبْ مِنَ الْأَحْرُفِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:



ب. اُرْكِبْ مِنْ كُلِّ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَةً، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:



٤. اَتَمَلِّ الْجَدُولَ الْآتِي، ثُمَّ أَجِيب:

ل	ا	ح	م
ح	ي	م	ا
ب	ة	ل	ر
هـ	-----	ا	-----

أ. اُرْكِبْ مِنْ بَعْضِ الْأَحْرُفِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْمُشْتَرَكِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى.

ب. اَكُونُ مِنَ الْكَلِمَاتِ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَاكْتُبْهَا: -----

٥. اَكُونُ جُمْلَةً مِنْ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ تَعَلَّمْتُهَا مِنَ النَّصِّ: -----



١. أَقرأُ وأُحاكي النَّمُودَجَ شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



كَتَبَ الطِّفْلُ



يَكْتُبُ الطِّفْلُ



.....



يَرَسُمُ الطِّفْلُ



.....



.....

٢. أُحاكي المِثَالَ الآتِي شَفَوِيًّا، ثُمَّ كَتَابِيًّا:

هَطَلَ المَطَرُ

يَهْطَلُ المَطَرُ

يَنْبَتُ العُشْبُ

.....

.....

.....

اللعبة والتعلم



لؤلؤ



حوت



بقرة



ياسمين



أَتأملُ الصُّورَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَجْمَعُ الحُرُوفَ الأوَّلَ من أَسْمَاءِ الكائناتِ المَوْجُودَةِ
في الصُّورِ لِأَسَاعِدَ القِطْعَةِ كي تَحْصَلَ على اسمِ طَعَامِهَا المُفْضَّلِ:



أنا وأسرتي

أَعْمَلُ مع أُسْرَتِي على كِتَابَةِ
أكْبَرِ عِدَدٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الَّتِي
تَحْتَوِي على المَقْطَعِ (لا).

3 العازفة الصّغيرة



أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُنَفِّذُ الْإِنشِيطَةَ:



١. أَصِفْ مَا أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ.

٢. أَضَعْ عُنْوَانًا لِلصُّورَةِ.

٣. مَاذَا أَتَعَلَّمُ مِنَ الصُّورَةِ؟

أَسْمَعُ وَأَنَاقِشُ



أَسْمَعُ لِجَمَلِ النَّصِّ، ثُمَّ أُنَفِّذُ الْإِنشِيطَةَ الْآتِيَةَ:

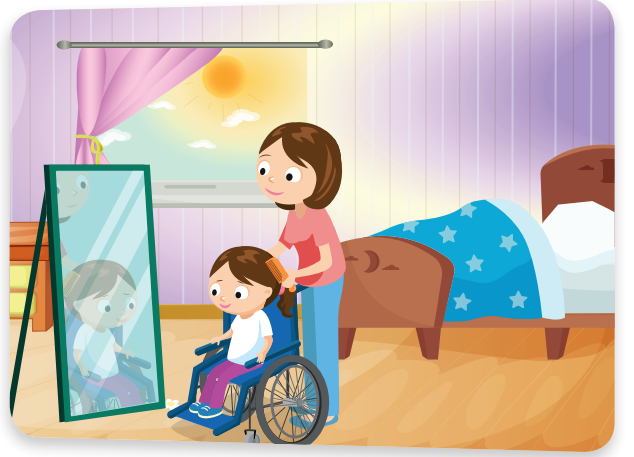
١. أَكْمَلُ شَفْوِيًّا الْفَرَاغَ الْآتِيَّ: استعدت الطفلة الجميلة لحضور

٢. أَسْتَبْعِدُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الْقِصَّةِ:

(الأطفال - الأم - الطبيب - الطفلة)

٣. أَخْتَارُ الْوَجْهَ الْمُعَبَّرَ عَنْ شُعُورِ الْطِفْلِ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ:



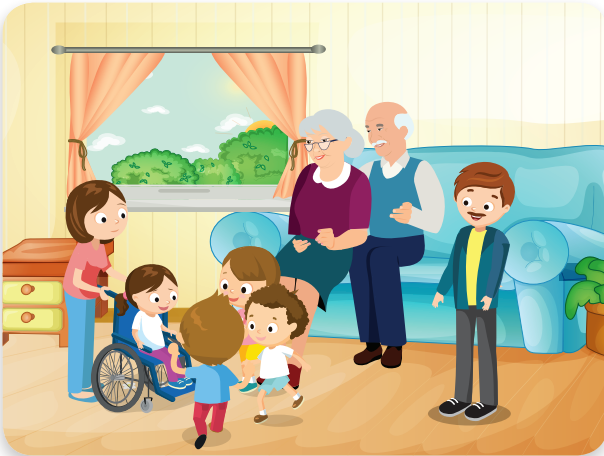


استعدت الطفلة الجميلة لحضور حفل
نجاح أخيها بمساعدة أمها.

شارك الأصدقاء أفراد العائلة فرحتهم، ثم
طلب الأب من طفلة
أن تعزف على آلة العود.



قالت الطفلة: أنا سأعزف
وأنتم تغنون معي.



شكر الجميع الطفلة لأنها
زادت الحفلة جمالاً.



اقرأ جُمَلَ النَّصِّ، ثُمَّ أَجِيبْ:

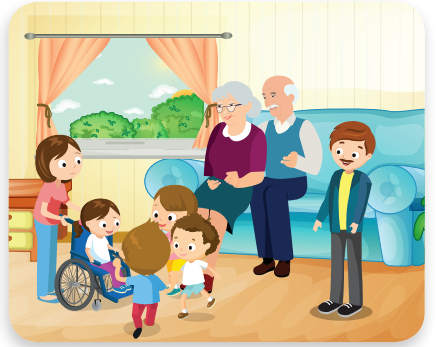
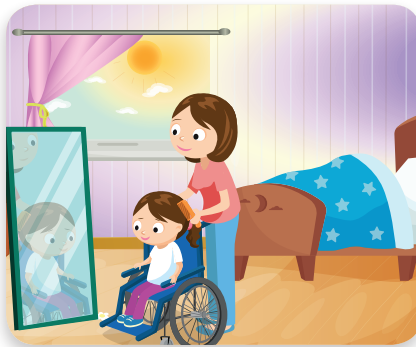
١. أدُلْ بِإِشَارَةٍ (✓) عَلَى ضِدِّ كَلِمَةٍ (نَقُصْتُ):

زَادَتْ

طَالَتْ

كَبُرَتْ

٢. أُرَقِّمُ الصُّوْرَ وَفَقْ أَحْدَاثِ النَّصِّ، ثُمَّ أَحَدِّثُ زُمَلَائِي عَنْهَا.



٣. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي وَفَقْ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

أ. السَّبَبُ الَّذِي جَعَلَ الطِّفْلَةَ تَفْرَحُ:

تَقْدِيمُ الْأَطْفَالِ الْهَدَايَا لِلطِّفْلَةِ

نَجَاحُهَا فِي دِرَاسَتِهَا

مِشَارَكَةُ الْأَصْدِقَاءِ وَالْعَائِلَةِ.

٤. أُبَيِّنُ رَأْيِي فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ:

شَكَرَ الْجَمِيعُ الطِّفْلَةَ

اسْتَعَدَّتْ الطِّفْلَةُ لِمُسَاعَدَةِ أُمِّهَا



لَمْ يُعْجِبْنِي

أَعْجَبْنِي

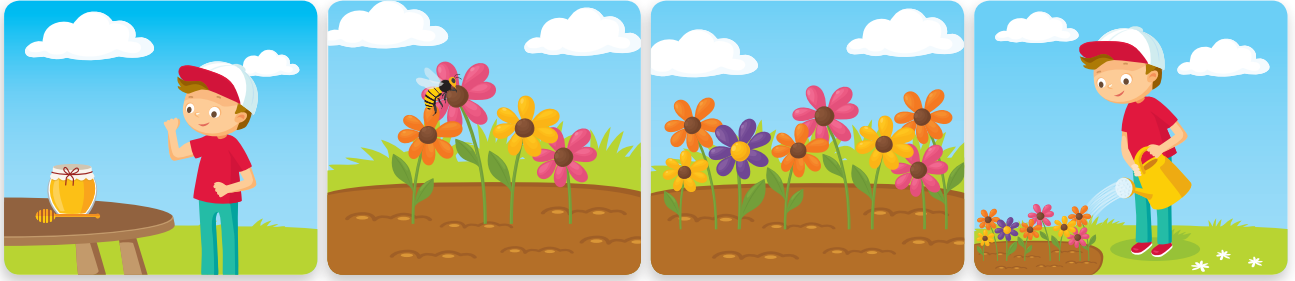


لَمْ يُعْجِبْنِي

أَعْجَبْنِي

٥. أَكْمِلُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ شَفَوِيًّا: تَعَلَّمْتُ مِنْ قِصَّةِ الْيَوْمِ:

٦. أَعَاوُنْ زَمِيلِي عَلَى تَكْوِينِ قِصَّةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نَرَوِيهَا لِزُمَلَانَا فِي الصَّفِّ:



١. أَخْتَارُ مِنَ الصُّوَرِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَحْوِي أَسْمَاؤَهَا أَحَدَ الْأَحْرُفِ الْآتِيَةِ (ت - ث) مَعَ الْمُدُودِ:



٢. أَعَاوُنْ زَمِيلِي عَلَى تَسْمِيَةِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نُحَدِّدُ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَشَابِهَيْنِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا:



٣. أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الْمُكَوَّنَةِ مِنْ مَقْطَعَيْنِ بِلَوْنٍ أَخْتَارُهُ، وَمِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ بِلَوْنٍ آخَرَ:

مِخْرَاطٌ

بَارِدٌ

ثَابِتٌ

شَرَابٌ

٤. أَسْتَبْعِدُ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَا تَحْوِي الْأَحْرُفَ (ب ت ن) مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بِنَايَاتٌ

بَيْتٌ

بَنَاتٌ

نَبَاتٌ

١. أضع الهمزة في مكانها الصحيح، ثم اقرأ العبارة:
قالت الأم: أنا سـ.. لعب معك.

٢. اقرأ الجملة الآتية، ثم أضع العلامة الصحيحة (؟ - .) في مكانها المناسب:

لماذا أنت حزين يا صغيرتي

٣. أركب من كل من المقاطع الآتية كلمة، ثم أكتبها:

.....

.....

ر

لا

ل

ب

٤. أضع النقاط في مكانها الصحيح لأحصل على كلمتين مختلفتين:

البوب

البوب

٥. أسمى ما أراه في الصورتين الآتيتين، ثم أكتبه:



.....

.....

٦. أَكْتُبْ بِخَطٍّ وَّاضِحٍ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهًا لِلحَرَكَاتِ:
شارك الأصدقاء أفراد العائلة فرحتهم.

أَنمي لغتي



• أَتأمل الصُّور، ثُمَّ أَقرأُ الجمل التي تعبّر عنها:



تذوّق العسل اللّذيذ



سقى الورودَ الملوّنة



زرتُ حديقةً -----



أخذتُ كرةً -----





أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ، وَزَمِيلِي يَذْكُرُ ضِدَّهَا، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْأَدْوَارَ.

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ



.....



سَاخِن



طَوِيل



.....



.....



سَرِيع

أَنَا وَأُسْرَتِي

أَتَحَدَّثُ مَعَ أُسْرَتِي عَنْ مَوْقِفٍ أَسْتَطِيعُ
أَنْ أَقْدِمَ فِيهِ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ،
ثُمَّ أُمَثِّلُهُ أَمَامَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

4 صَانِعُو السَّعَادَةِ



أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُنَفِّذُ الْإِنشِطَةَ:



١. أَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي يَفْكُرُ بِهَا الطِّفْلُ فِي الصُّورَةِ.
٢. أَخْبِرُ زَمَلَائِي عَمَّنْ يَسْتَحِقُّ حَقَّ الشُّكْرِ مِنَ الصُّورِ الْمَجَاوِرَةِ بِرَأْيِي.
٣. أَحَدِّثُ زَمَلَائِي عَنْ شَخْصِيَّةٍ أُرِيدُ إِضَافَتَهَا لِلصُّورَةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَبَيِّنُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لِهَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

أَسْمَعُ وَأُنَاقِلُ



أَسْمَعُ لِجُمْلِ النَّصِّ، ثُمَّ أُنَفِّذُ الْإِنشِطَةَ الْآتِيَةَ:

١. أَسْمِّي الشَّخْصَ الَّذِي صَمَّمْتُ بَطَاقَةَ الشُّكْرِ
٢. أَكْمِلُ شَفَوِيًّا الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ:
- كُتِبَ عَلَى بَطَاقَةِ الشُّكْرِ:
- وَجَّهَ الطَّبِيبُ الْبَطَاقَةَ إِلَى الْعَامِلِ قَائِلًا لَهُ: أَنْتِ تَسْتَحِقُّهَا أَكْثَرَ مِنِّي لِأَنَّكَ
- أَهْدَى الْمَعْلَمَ الْبَطَاقَةَ إِلَى



صانعو السَّعادة



حكى لي جدِّي قصَّةً عن طفلٍ من الصَّفِّ الأوَّلِ اسمُهُ حازمٌ صمَّم بطاقةَ شكرٍ كُتِبَ عليها "إلى صانعِ السَّعادةِ في حياتنا" فكَّرَ قليلاً، ثمَّ قدَّمَهَا إلى طبيبٍ الحيِّ امتناناً لما يقدِّمُهُ للجميع.

شكرهُ الطَّبيبُ، ثمَّ وجَّهَ البطاقةَ إلى العاملِ قائلاً له: أنتَ تستحقُّها أكثرَ مِنِّي! فرحَ العاملُ بالبطاقةِ، وقرَّرَ أن يهديها إلى المُعلِّمِ لأنَّهُ ينشرُ العلمَ في الحياةِ، وفي صباحِ اليومِ التَّالي أهدى المُعلِّمُ البطاقةَ إلى حازمٍ، وقالَ له: تستحقُّ هذهِ البطاقةَ فأنتَ أملنا لنحقِّقَ السَّعادةَ.

المؤلِّفون



١. أقرأ جُمَلَ النَّصِّ مُنْتَبِهاً لِلْفَظِّ التَّضْعِيفِ.

٢. أمثِّلُ الأدوارَ معَ زملائي، مُنْتَبِهاً لِلوَقْفِ عندَ نِهايةِ كُلِّ جُمْلَةٍ.



اقرأ جمل النص، ثم أنفذ الأنشطة الآتية:

١. أصل بين العمل وصاحبه، ثم أرسم أدوات كل منها.

	المعلّم	يَصْنَعُ مَقَاعِدَ الدَّرَاسَةِ
	النَّجَّارُ	تُعَالِجُ المَرَضَى
	الفلاح	يَزْرَعُ الأَرْضَ
	الطَّيْبِيَّةُ	يُعَلِّمُ الأَجْيَالَ

٢. أصل بين الكلمة وضدّها:

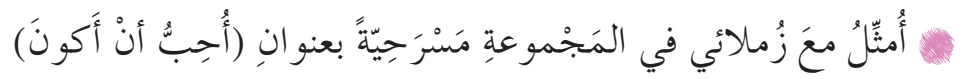
يَفْتَحُ	يَمْرُضُ
يَحْزَنُ	يُعْلِقُ
يَشْفَى	يَفْرَحُ

٣. أعاون زملائي على تسمية مهنة أخرى لم تذكر في النص.

٤. أرتب بالأرقام ما يأتي، لأكون جملة من النص:

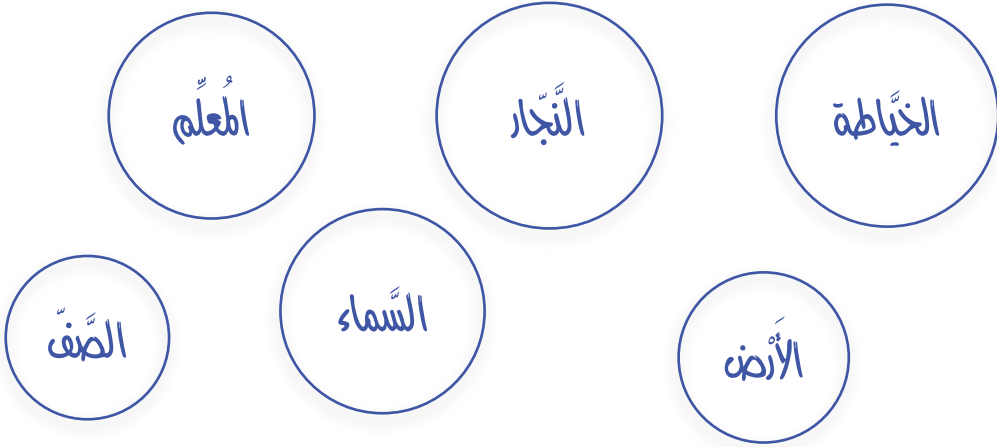
أملنا	السعادة	أنت	لنحقق
-------	---------	-----	-------





١. أقرأ مع مجموعتي الكلمات الآتية، ثم أحوط المد الطويل:
قارب - كُوبٌ - قَيْثارة - حازمٌ
٢. أقرأ الكلمات الآتية، ثم أحوط الحرف الساكن في كلٍّ منها:
مَكْتَبٌ - مَدْرَسَةٌ - ثَلَجٌ

٣. أَلَوْنُ الدَّوَائِرِ الَّتِي تَحْوِي كَلِمَاتٍ أَلْفُظُ فِيهَا التَّضْعِيفَ بَعْدَ (ال):

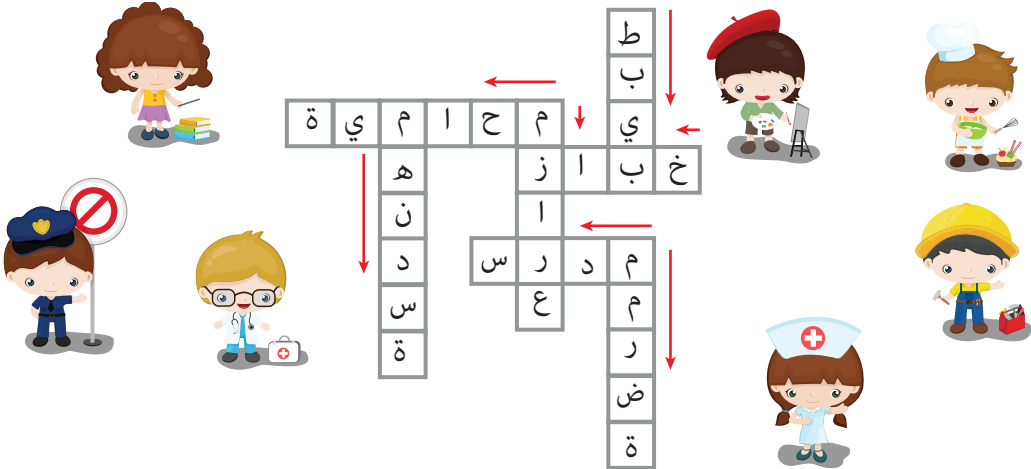


٤. أَقْرَأْ مَعَ زَمِيلِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكُونُ مِنْ بَعْضِهَا جُمْلًا مُفِيدَةً وَأَكْتُبُهَا:

أنا	مفيد	الكتاب
مفتوح	الحليب	أحب



١. أَصِلُ الْأَحْرُفَ فِي الْمُرَبَّعَاتِ لِأَكُونُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى مِهَنٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



٢. أَعَاوُنْ مَجْمُوعَتِي عَلَى تَكْوِينِ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

٣. ارْتَبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

النَّظَافَةُ

أَحْتَرَمُ

عَامِلَ

٤. اسْتَعْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِكِتَابَةِ رِسَالَةٍ أَعِدُّ نَفْسِي بِأَنْ:

أَحْتَرَمُ الْآخَرِينَ

أُنْظِمُ وَقْتِي

أَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ

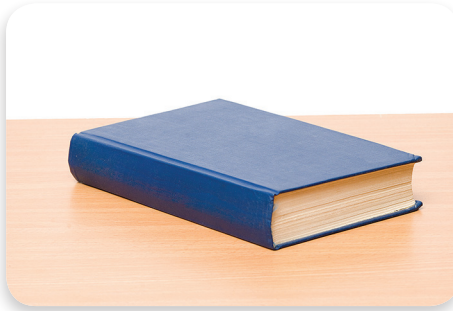
أَدْرَسَ جَيِّدًا

أَعِدُّ نَفْسِي بِأَنْ:

أُنْمِي لُغَتِي



أُلاحِظُ الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الجُمْلَةَ مِنَ العَمُودِ الأوَّلِ، بالكَلِمَاتِ الَّتِي تُناسِبُهَا مِنَ العَمُودِ الثَّانِي:



فَوْقَ

النَّشِيطُ

الصَّافِيَّةُ

مُبْدَعًا

النَّظِيفُ

الفَلَّاحُ فِي الحَقْلِ

أَحَبُّ الصَّفِّ

شَاهَدْتُ رَسَامًا

فَرَحْتُ بِالسَّمَاءِ

الكِتَابُ الطَّائِلَةُ

الْعَبُّ وَاتَّعَلَّمُ

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	الرَّقَم:
خ	ح	ج	ث	ت	ب	أ	الحرف:
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	الرَّقَم:
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د	الحرف:
٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	الرَّقَم:
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض	الحرف:
٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	الرَّقَم:
ي	و	هـ	ن	م	ل	ك	الحرف:

• أَنَا مَلُّ الْجَدُولِ السَّابِقِ، ثُمَّ أُجِيبُ:

أ. أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ الْحَرْفَ الَّذِي يُقَابِلُ الرَّقَمِ مِنَ الْجَدُولِ:

(١٠ ، ٢٧ ، ٢٥) (٢٤ ، ٢٣ ، ١٨ ، ٢٣ ، ١)

(..... ، ،) (..... ، ، ،)

ب. أُرَكِّبُ مِنْ بَعْضِ الْأَحْرَفِ السَّابِقَةِ كَلِمَاتٍ ذَاتَ مَعْنَى:

.....

ج. أَكُونُ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ جُمْلَةً ذَاتَ مَعْنَى:

.....

أَنَا وَأُسْدِي

أَصْنَعُ مُسَاعَدَةً أُسْرَتِي بِطَاقَةِ شُكْرٍ
أَقْدِمُهَا لِلْعَمَّالِ فِي عِيدِهِمُ الْمَوَافِقِ
لِلأَوَّلِ مِنْ أَيَّارِ.



تدریب منزلی

ط - ظ

أَتَدْرَبُ عَلَى كِتَابَةِ الْأَحْرَفِ الْآتِيَةِ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ:

ط ط طا ط^و ط^ي طين مطر شريط

ظ ظ ظا ظُظو ظِظي ظرف نظيف يلفظ

ص - ض

صه عه ص صَّ صا صُ صو صِ صي صوص صير صامد

ضه فه ض ضَّ ضا ضُ ضو ضِ ضي بض ضجج ضمار

ت - هـ

تَدِيَتْ تَ نَا تُتُوْ تِيْ طَلَّ طَلَّجَاتِ تَعَبَ نَلَّاتِ

هـ هـ لَاعَةُ لَاعِبَةُ مَدِيْنَةُ مَحْبَرَةُ

ج - خ

ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج

خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ

أ - آ - ؤ

أُ أَرْنَبُ أُذُنُ إِبْرَهُ أَنَا أُغْلُ أُسْنَانِي

سُ السَّمْعُ أُسْمُ الصَّفُّ أَحِبُّ فَصْلَ الرَّبِّيعِ

قَالَتِ آلاءُ : قَلْبِي يَحْمِلُ الْحُبَّ لِلْمَجْمِيعِ

آمالنا كبيرة^{٢٩}

نَحْنُ بَنِينَا مُجْتَمَعِينَ نَحْنُ نَجْمَانَا مُجْتَمَعِينَ

لعبوا جميعاً مع الطّفلَة الصّغيرة

نحنُ بحاجةٍ إلى كُلِّ مرّةٍ

المشروعات

١- رحلة في الخيال

فكرة المشروع:

* أنا قادرٌ على القيام برحلاتٍ خياليّةٍ إلى أعماق البحار أو عالم الفضاء أو الغابات أو في جسم الإنسان.
التخطيط للمشروع وتنفيذه:



١. أناقشُ مُعلّمي وزملائي عن الأماكن التي أودُّ زيارتها في خيالي.
٢. أكوّن مع زملائي الذين يُحبُّون زيارة المكان نفسه مجموعةً للقيام بالرحلة معاً.
٣. أستمعُ لخطوات تنفيذ مشروع رحلتي المُفضّلة من مُعلّمي*.
٤. أذكرُ مهمّتي في هذه الرحلة.
٥. أرسمُ أكثر ما أعجّبني في الرحلة.
٦. أصفّ مع مجموعتي الرحلة لزملائنا في الصفّ.

* يشرح المعلم استراتيجيّة التخيل.

٢- معجمي الصغير

فكرة المشروع :

* أتعلم كل يوم كلمات جديدة، وسأجمع ما تعلمته في معجمي الصغير.

التخطيط للمشروع :

١. أوزع معجمي الصغير على ست وحدات، يضم كل منها الكلمات والأحرف التي تعلمتها في كل وحدة.
٢. أعبر عن الكلمات والأحرف بالصُّور والألوان.

تنفيذ المشروع ومتابعته :

١. أعمل مع زملائي على جمع معلوماتنا في معجم واحد.
٢. أجمع الأحرف والكلمات الجديدة في الوحدة التي اخترتها، ثم أضيف إليها صوراً مناسبة.
٣. أعرض عملي على المعلم أسبوعياً للاستفادة من توجيهاته.
٤. أعرض مع مجموعتي معجمنا الصغير بالطريقة التي اخترناها (لوحة - دفتر - شرائح ورقية أو عرض تقديمي أو شجرة أسمائها العربية لغتي).

٣- المسرحية

فكرة المشروع :

أختار مع مجموعتي موضوعاً نحبّه، ثم نحوِّله إلى مسرحية نعرضها في نهاية العام الدراسي، من مثل: (الفصول الأربعة - عالم الحيوان - الأسرة...)

التخطيط للمشروع :

١. أختار مع مجموعتي المسرحية التي سنمثلها.
٢. أستفيد من ملاحظات المعلم حول الأداء المسرحي الجيد.

٣. أُحَدِّدُ مَعَ زُمَلَائِي مَكَانَ عَرْضِ مَسْرَحِيَّتِنَا.

التنفيذ ومتابعة المشروع :

١. أوزع الأدوار مع زملائي في المسرحية.
٢. أجهز اللباس المناسب لدوري.
٣. أتدرب على أداء دوري بشكل جيد.
٤. أقوم مع زملائي بعرض أولي لمسرحيتنا أمام المعلم للاستفادة من توجيهاته.

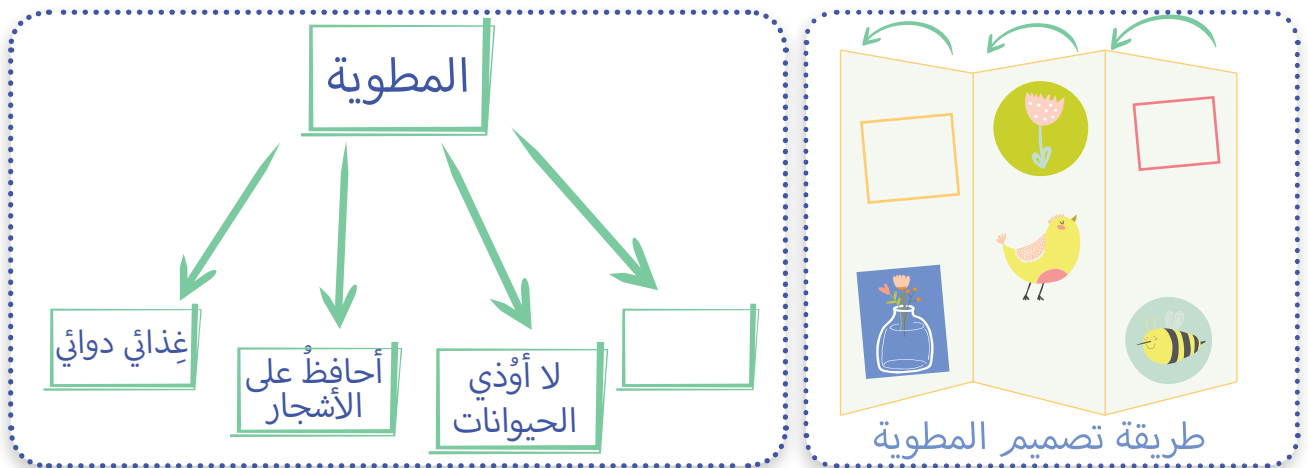
٤- المطوية

فكرة المشروع :

المطوية طريقة أستطيع تصميمها بمفردي أو مع زملائي لأعرض معلومات وصوراً وإرشادات عن موضوع أختاره، وأحب أن أشارك الآخرين به.

تنفيذ المشروع ومتابعته :

أصمم مع زملائي مطوية من الورق المقوى مستعملاً أقلام التلوين والصور...
● أستفيد من الرسم التوضيحي لأصمم، بمفردي أو مع مجموعتي، مطوية أعرضها في نهاية العام الدراسي.



أرغب بتنفيذ مشروع آخر، هو: